



ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНА на Песках ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Выпуск № 18 Апрель 2013 года

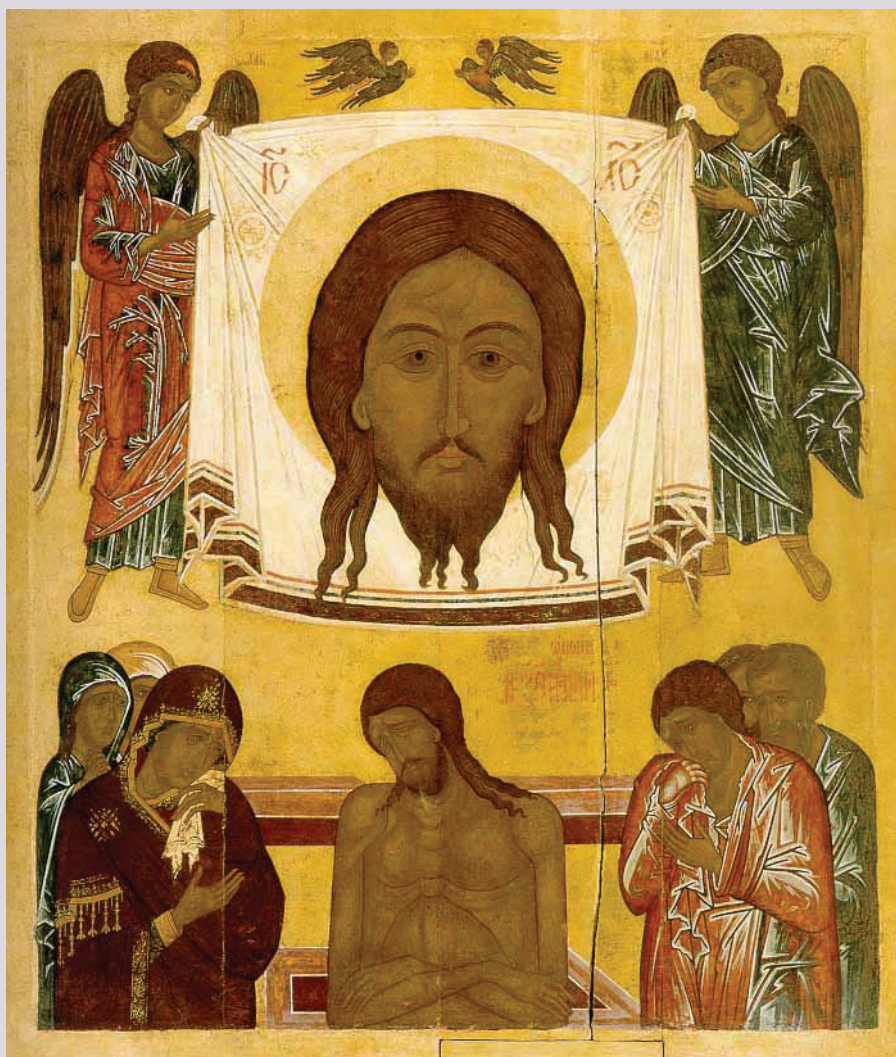
По благословию настоятеля храма протоиерея
Александра ТУРИКОВА

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Благовещение
- О всеобщем бдении
- Таинство Евхаристии
- О поминовении усопших
- Лазарева суббота
- Великая пятница
- Экскурсия в Александрову слободу



Св. Алексий и Мария. Икона, XVII в.



"Не рыдай мене Мати..." Икона, XVI век



Возлиание мира. Миниатюра, XIII век



Евхаристия. Миниатюра Федоровской Псалтири, XI век

Над выпуском работали:

дизайн и верстка Владимир Бабич, редактор Роман Кравченко, фото - Олег Зуев

119002, г. Москва, Спасоесковский пер., д. 4а Р\с 40703810700060000206, к\с 30101810300000000106, БИК 044525600 в ОАО МИНБ г. Москва. ИНН 7704114945, КПП 770401001, ОГРН 1037739771080, ОКАТО 45286552000, ОКПО 41972873, ОКВЭД 911.31

Алтарник Виктор Котельников

Благовещение Пресвятой Богородицы



Благовещение. Миниатюра, XIII в. Армения

Благовещение Пресвятой Богородицы – двенадцатый праздник, посвящённый воспоминанию о возвещении Архангелом Гавриилом Деве Марии тайны воплощения от Неё Сына Бога и Спасителя мира. Благая весть о грядущем рождении Господа – величайшая тайна, приоткрытая ветхозаветным пророкам и непостижимая для человеческого разума.

Пресвятая Дева по обету, данному Богу Её родителями, святыми и праведными Иоахимом

и Анной, с трёхлетнего возраста жила в Иерусалимском храме. Здесь Она принесла обет девства, всецело посвятив себя Богу и возрастая духовно. Святая Мария в молитвах просила Господа о том, чтобы обетованный Мессия – Христос пришёл для спасения человеческого рода. Во время пребывания Пресвятой Девы в храме скончался Её отец, праведный Иоахим, а через некоторое время и мать.

Когда Марии исполнилось 14 лет, архиерей и священники стали просить, чтобы Святая Дева



вернулась в свой дом – по древнему обычаю, в этом возрасте девы, живущие в храме, должны были покинуть его и выйти замуж. Сохранилось древнее предание, что в ответ на это Она объявила, что от рождения посвящена родителями Богу и дала Ему обет сохранить девство. Тогда Она была обручена праведному старцу Иосифу, бедному плотнику из рода Давидова, которому поручили заботиться о Пресвятой Марии и хранить Её девство. Переселившись в Назарет, в дом Своего Обручника, Мария продолжала ту же жизнь, которую проводила в храме. Святые отцы Церкви – Афанасий Великий, Василий Великий, Иоанн Дамаскин – указывали, что под видом супружества Господь оградил Пресвятую Деву Марию от злобы диавола – врага рода человеческого, скрыв от него таким образом, что Она – Та Самая Благословенная Дева, о Которой сказал пророк Исаия: «Се, Дева во чреве приимет и родит Сына и нарекут имя Ему Еммануил, что значит с нами Бог» (Мф. 1, 23; Ис. 7, 14).

События Благовещения описаны единственным евангелистом – апостолом Лукой. В своём Евангелии он сообщает, что в шестой месяц после зачатия праведной Елисаветой святого Иоанна Предтечи Архангел Гавриил был послан Богом в Назарет к Деве Марии с вестью о грядущем рождении от Ней Спасителя мира: «В шестой же месяц послан был Ангел Гавриил от Бога в город Галилейский, называемый Назарет, к Деве, обрученной мужу, именем Иосифу, из дома Давидова; имя же Деве: Мария» (Лк. 1, 26-27). Существует предание Иерусалимской Церкви, что глас Архангела: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты в женах» (Лк. 1, 28), – Пресвятая Дева впервые услышала у колодца, когда Она шла за водой. Услышав слова Архангела, но никого при этом не увидев, Мария возвратилась домой и, поставив водоносы, приступила к чтению священных книг. В тот момент Она читала книгу пророка Исаии. Прочитав слова: «...се Дева во чреве приимет...», Мария остановилась и стала молитвенно просить Бога, чтобы Он приблизил время, когда Создатель сойдёт с небес и примет человеческую плоть. В это мгновение пред Ней предстал Архангел Гавриил и, как бы отвечая на Её молитву, произнёс: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты в женах!» «Достойно и праведно, – писал святитель Григорий Неокесарийский, – Святая Дева одна из всех родов избрана Богоматерию, ибо Она была подлинно премудрее всех, и в целом роде человеческом никогда и ни одного человека не нашлось Ей подобного». Произнеся первые слова благовестия, Архангел умолк, как бы ожидая ответа Пресвятой Девы.

Мария, увидев Архистратига Божия, смутилась от его слов. Следует отметить, что не вид Архангела привёл Её в чувство растерянности – согласно преданию Церкви, он был знаком Ей, и Ангелы прислуживали Пречистой Деве в Иерусалимском храме. Архангел Гавриил назвал Её «благословенной в женах», то есть «женщиной». Так называли обычно тех, кто был замужем, а Пресвятая Мария дала обет Богу всегда оставаться Девой. Приветствие и похвала Архангела были сами по себе необычны и удивительны. Пресвятая Богородица, возрастив в своей душе все добродетели, обладала, конечно же, и самым глубоким смирением. Именно поэтому приветствие и похвала Архангела привели её в некоторое недоумение. Не смея спрашивать о том, что означают столь странные слова, Пресвятая Дева размышляла о них.

Небесный вестник с благоговеиным трепетом взирал на смущение Пречистой Девы, а затем сказал Ей: «...не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога. И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца» (Лк. 1, 30-33). Архангел не успокаивал Пресвятую Деву, но, напротив, говорил Ей о совершенно необыкновенном: «родишь Сына, и наречешь Ему имя Иисус», что означает Спаситель. В словах Архангела явно слышится пророчество Исаии, предвозвестившего рождение Мессии от Девы. Пресвятая Мария, конечно же, знала это пророчество, но теперь, обращённые к Ней слова не могли разрешить Её недоумения. Святая Дева не усомнилась в словах Архангела, но, желая знать, как возможно столь необычное рождение Царя-Мессии, Она спросила об этом у Архангела: «...как будет это, когда Я мужа не знаю?» (Лк. 1, 34). В ответ Ангел сказал Ей, что это произойдёт по сверхъестественному действию Божию: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим» (Лк. 1, 35). Открыв Пресвятой Деве тайну, непостижимую даже для горних умов, Архангел, чтобы окончательно убедить Её в непреложности своих слов, указал пример: «Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодною, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц, ибо у Бога не останется бессильным никакое слово». (Лк. 1, 36-37). Примечательно, что зачатие у Елисаветы произошло естественным образом, но и оно являлось чудесным проявлением всемогущества Божия. Воплощение Иисуса Христа, с одной стороны, – дело Божией любви и силы, но вместе с этим оно яв-



лялось делом человеческой свободы. Святитель Григорий Палама говорил, что Воплощение было бы так же невозможно без свободного человеческого согласия Божией Матери, как оно было бы невозможно без творческой воли Божией. В решающий для всего мира момент Ангел Господень, возвестив Божию волю, ждал ответа от Пресвятой Девы. Она же смиренно сказала ему: «...се раба Господня; да будет Мне по слову твоему». (Лк. 1, 38). Эти смиренные слова, преклонив небеса, низвели на землю Сына Божия, и Слово стало плотью. «По согласию Пресвятой Девы, – писал преподобный Иоанн Дамаскин, – Дух Святой, по слову Господню, возвещённому Ей Ангелом, сошёл на Неё, очистил Её и даровал Ей способность как принять в себя Божество Слова, так и родить. Тогда приосенил Её, как бы Божественное семя, Сын Божий, единосущный Отцу, ипостасная Премудрость и Сила Вышнего Бога, и из пречистых и девственных Её кровей образовал Себе начаток нашего естества – плоть, оживлённую душою словесною и разумною, но образовал не из семени, а творчески, Святым Духом, и образование произошло не чрез постепенное приращение, но совершилось в одно мгновение». Так произошло таинственное воплощение Бога Слова. Дева стала Матерью, и Мать осталась Девой.

Желая разделить свою радость с близким человеком, Святая Мария через некоторое время с поспешностью отправилась к своей родственнице Елисавете. Город Иудин, в котором жили Захария и Елисавета, располагался в 9 километрах от Иерусалима. Когда святая Мария вступила в жилище, благодать пребывающего в Ней Богомладенца осенила дом и живущих в нём. Сила этой благодати подействовала на младенца Елисаветы, который познал и ощутил приближение Пречистой Девы, носившей Господа: «Когда Елисавета услышала приветствие Марии, разыграл младенец во чреве ее, и Елисавета исполнилась Святаго Духа, и произнесла следующие слова: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего! И откуда это мне, что пришла Мать Господа моего ко мне? Ибо когда голос приветствия Твоего дошел до слуха моего, разыграл младенец радостно во чреве моем. И блаженна Уверовавшая, потому что совершится сказанное Ей от Господа». (Лк. 1, 40-45).

Святитель Амвросий Медиоланский заметил: «Подобно тому, как при восходе всеоживляющего солнца всё способное к жизни встречает и приветствует роскошное светило, так и здесь, при появлении духовного Солнца, Востока свыше (Мал. 4,2; Зах. 6, 12; Лк. 1, 78), младенец, которому, по предсказанию, надлежало исполниться Духа Свя-

таго ещё во чреве Матери (Лк. 1, 15) и быть во тьме мира Предтечею этого Света, первый ощутил животворность Его, первый приветствовал Его и радостным взыванием как бы начал великое служение своё, показывая миру на грядущего Спасителя».

Материнство Пресвятой Девы было ещё не очевидно для окружающих, потому что зачатие совершилось, по слову Евангелия, «во дни сии» (Лк 1, 39). Праведной Елисавете Святым Духом было открыто не только зачатие, но и то, что Пресвятая Мария стала Матерью не просто человека, а Господа. Как видно из слов Елисаветы, она знала даже о событии Благовещения, потому что прославила Богородицу за Её веру в Слово Божие, возвещённое Архангелом. Приветствие Архангела Гавриила «Радуйся Благодатная! Господь с Тобою!» и слова праведной Елисаветы «Благословена Ты в женах, и благословен Плод чрева Твоего!» легли в основу молитвы ко Пресвятой Богородице, известной каждому православному христианину.

В ответ на похвалу Елисаветы Божия Мать произнесла благодарственный и хвалебный гимн Господу, который вслед за Ней до настоящего времени поёт Святая Церковь: «Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его. Явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, а богатящихся отпустил ни с чем; восприял Израиля, отрока Своего, вспомняв милость, как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века». (Лк. 1, 46-55). В основе данного славословия лежит Священное Писание, которое Богоматерь в совершенстве знала. В этом гимне Она не приписывает ничего Самой Себе, всё совершившееся относит к промыслу Бога, прославляя Его силу, милость и правду. В первых четырёх стихах гимна Пресвятая Дева величает Господа, показавшего столь великую милость на Ней. Во второй части Она прославляет милосердие Божие, являемое Израилю в исполнение древних пророчеств о Мессии, славословит Господа за разрушение гордой дьявольской державы, на место которой утверждается Царство смиренных.

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы у древних христиан назывался Зачатием Христа, Благовещением о Христе, Началом искупления, Благовещением Ангела Марии. В VII



веке ему было дано именование «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Апостолы совершали богослужения в освященном ими жилище Святого семейства в Назарете, в котором Архангел Гавриил благовествовал Деве Марии. В IV веке здесь был сооружён храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

В настоящее время на месте Благовещения расположен католический монастырь, в храме которого под алтарём находится скромное жилище Святого семейства. Как и другие небогатые дома в Назарете, это жилище прилегает к уступу скалы, в которой высечена пещера, состоящая из трёх небольших комнат, куда можно спуститься с левой стороны алтаря по нескольким широким ступеням из белого мрамора. Под сводом святилища устроен престол, под мраморной доской которого – несколько неугасимых лампад, озаряющих священный помост. Он облит благовониями и украшен надписью на латыни: «Здесь Слово стало плотью». Справа от входа в священную пещеру находится престол во имя святой Анны, матери Пречистой Девы, а далее, по левой стороне, сооружены две мраморные колонны, поставленные царицей Еленой на тех местах, где предстал благовествующий Архангел, и где находилась при его явлении Пресвятая Богородица. Справа от престола по двум ступеням можно спуститься в другую часть пещеры, где устроен престол во имя святого Иосифа Обручника. Здесь от большой пещеры отходят два боковых углубления, в одном из которых находился очаг (сохранилось отверстие для выхода дыма), а в другом, видимо, хранились припасы. Эти помещения сохраняются до настоящего времени в своём первоначальном виде. Позади главного алтаря, устроенного над всеми этими пещерами, располагается огромная комната, украшенная образом Благовещения, а внизу находятся ещё два боковых придела: во имя праведного Иосифа и в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Над колодецем, возле которого, согласно преданию, Пресвятая Дева впервые услышала приветствие от Архангела Гавриила, царицей Еленой был воздвигнут храм. В последующем над развалинами этого древнего храма усердием русских императоров был воздвигнут новый храм, в котором в настоящее время совершают богослужения православные арабы. В самой церкви, под алтарём придела в честь Благовещения, находится глубокий колодец, из которого Пресвятая Дева Мария черпала воду и возле которого, по сохранившемуся преданию, был дом Святого семейства после возвращения из Египта. Вода этого колодца, свежая и прозрачная, имеет чудотворную и животворную силу. Богомольцы достают воду ведром,

опускаемым в колодец через отверстие пола. Этот колодец посредством канавки сообщается с источником, который течёт под церковью, а за оградой выходит в небольшой водопровод, из которого в настоящее время берут воду все жители Назарета.

Чудо непорочного зачатия и Боговоплощения невозможно объяснить в своей полноте, основываясь на человеческом разуме и законах природы. Люди должны благоговейно верить в то, что Божия Матерь, по словам святителя Амвросия Медиоланского, осталась Девой и после того, как зачала во чреве, и после рождения Христа Спасителя. Непокколебимая, глубокая вера и любовь к Богу Пресвятой Богородицы явились благодатной Нивой, в недрах которой возник Благословенный Плод – Богочеловек Иисус Христос, Агнец Божий, взявший на Себя грехи всего мира.

Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Дух Святой засиял в чистом зеркале, в непорочном теле Девы, образовав совершенного Человека не по закону природы, не во времени, не из человеческого семени, но одним видом, духовной и святой силой подвинул Деву к рождению, неизъяснимо исткав в Ней Зародыш, как бы некую ткань, для спасения людей». Бесконечная любовь Господа к Своему созданию явилась в Его Божественном вочеловечении, без которого бесчисленное множество грехов привело бы к вечной гибели всех людей. Благодаря Боговоплощению каждому православному христианину, стремящемуся жить по заповедям Господним, дарована возможность вечного блаженства в Царствии Небесном.

В дореволюционной Русской церкви существовал трогательный обычай: в день празднования Благовещения Пресвятой Богородицы на свободу выпускали из клеток птиц. Стаи щебечущих птах взмывали с церковных папертей в лазурное весеннее небо, своим радостным пением, трепетанием крыльев, возвещая приход весны в природе, и таинственно символизируя начало избавления человека от порабощения смерти и рабства греха. Этот обычай был возрождён Святейшим Патриархом Алексием II в 1995 году и в настоящее время совершается во многих храмах.

«Днесь спасения нашего главизна, и еже от века таинства явление, Сын Божий, Сын Девы бывает, и Гавриил благодать благовествует, тем же и мы с ним Богородице возопиим: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою». Словами этого дивного тропаря в день празднования Благовещения Пресвятой Богородицы Святая Церковь приносит духовную радость в сердце каждого православного христианина, свято помня и веря, что именно от момента бессеменного зачатия Сына Божия положено начало спасения во Христе всего рода человеческого в Царствии Небесном.



Алтарник Евгений Теплов

Таинство Евхаристии

Таинство Евхаристии, или Причащения (в переводе с греческого – «благодарение») занимает главное место в церковном богослужбном круге и в жизни Святой Церкви. Все семь таинств имеют Божественное установление и упоминаются в Священном Писании. Таинство Евхаристии (Причащения) впервые совершено Господом нашим Иисусом Христом.

Установление Таинства Причащения

Установление Таинства Евхаристии произошло накануне крестных страданий Спасителя, перед тем, как было совершено предательство Иуды и предание Христа на мучения. Спаситель и Его ученики собрались в Сионской горнице, приготовленной для того, чтобы совершить по иудейскому обычаю пасхальную трапезу. Этот традиционный ужин устраивался в каждой еврейской семье как ежегодное воспоминание об исходе израильтян из Египта под предводительством Моисея. Ветхозаветная пасха являлась праздником избавления, освобождения от египетского рабства.

Господь же, собравшись со своими учениками на пасхальную трапезу, вложил в неё новый смысл. Это событие описано всеми четырьмя евангелистами и получило название Тайной Вечери. Спаситель установил на этом прощальном вечере Таинство Святого Причащения. Он шёл на страдания и крест, и отдал Своё Пречистое Тело и Честную Кровь за грехи всего человечества. Таким образом, вечным напоминанием всем христианам о принесённой Спасителем жертве должно служить причащение Его Тела и Крови в Таинстве Евхаристии.

Господь взял хлеб, благословил его и, раздав апостолам, сказал: «Приимите, ядите: сие есть Тело Мое». Потом взял чашу с вином и, подав её апостолам, произнёс: «Пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Мф. 26, 26–28).

Господь претворил хлеб и вино в Свои Тело и Кровь и заповедал апостолам и их приемникам – епископам и пресвитерам совершать это Таинство.

Происхождение литургии

Святые апостолы, приняв от своего Божественного Учителя наставление о Таинстве Причащения, после Вознесения Господня совершали преломление хлеба – Евхаристию: «постоянно пребывали в учении апостолов, в общении и преломлении хлеба и в молитвах» (Деян. 2, 42).

Чин литургии формировался постепенно. В апостольские времена Евхаристия была соедине-

на с так называемыми агапами: христиане вкушали пищу и пребывали в молитвах и братском общении. После вечери совершалось преломление хлеба и причащение верующих. В дальнейшем литургия была отделена от трапезы и стала проходить как самостоятельное священнодействие. Евхаристия начала совершаться внутри храмов.

Постепенно в разных местностях стали складываться особые литургические чины. В Иерусалимской общине служилась литургия апостола Иакова. В Александрии и Египте совершалась литургия апостола Марка. В Антиохии – литургии святителей Василия Великого и Иоанна Златоуста. Эти богослужения имели много общего в главной таиносовершительной части и имели друг от друга некоторые незначительные различия.

В настоящее время в богослужбной практике Православной Церкви

совершаются три чина литургий: святителей Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Двоеслова.

Необходимость Причащения

Человек, не причащающийся Святых Таин, отрывает себя от Источника Жизни – Христа, ставит себя вне Его. Напротив, православные христиане, с благоговением и с должной подготовкой регулярно приступающие к Таинству Причащения, по слову Господа «пребывают в Нем». Именно в Причащении, которое оживотворяет, одухотворяет душу и тело мы соединяемся с Самим Христом.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский в поучении на праздник Сретения говорил: «Не ревнуем тебе, старче праведный! Мы сами имеем твоё счастье – подъять не на руки только Божественного Иисуса, но устами и сердцами, как и ты носил Его всегда в сердце, ещё не видя, но чая Его; и не раз в жизни, не десять, а сколько хотим. Кто не поймёт, возлюбленные братья, что я говорю о Причащении Животворящих Таин Тела и Крови Христовой? Да, мы имеем большее счастье, чем святой Симеон; и праведный старец, можно сказать, заключил в объятиях своих Живодавца Иисуса в предзнаменование того, как верующие во Христа впоследствии времени во вся дни до



скончания века будут принимать и носить Его не на руках только, а в самом сердце своём».

Таинство Причащения должно постоянно сопровождать жизнь православных христиан. Каждый человек, который ищет в своей земной жизни соединения с Богом, может надеяться на то, что Он будет с ним и в Вечности.

Приготовление к Причащению

Святые Тайны – Тело и Кровь Христовы – величайшая святыня, дар Бога нам грешным и недостойным. Именно поэтому они так и называются – Святые Дары.

Никто на земле не может считать себя быть достойным причастником Святых Тайн. Готовясь к Причащению, мы очищаем своё духовное и телесное естество. Душу мы готовим молитвой, покаянием и примирением с ближним, а тело – постом и воздержанием.

1) Молитвенное правило

Готовящимся к Причащению положено выполнение следующих молитвословий: 1) покаянный канон ко Господу Иисусу Христу; 2) молебный канон ко Пресвятой Богородице; 3) канон Ангелу-Хранителю; 4) последование ко святому Причащению, которое состоит из канона ко Причащению и молитв.

Накануне Причащения необходимо посетить вечернее богослужение, так как церковный день начинается с вечера.

2) Пост

Перед Причащением положено телесное воздержание, или пост. Во время поста исключается пища животного происхождения (мясные и молочные продукты), а при строгом посте и рыба.

Супруги во время говения должны воздерживаться от телесной близости (5-е правило святителя Тимофея Александрийского). Женщины, находящиеся в очищении, не могут причащаться (7-е правило святителя Тимофея Александрийского).

Поститься необходимо не только телом, но и умом, зрением, слухом, храня свою душу от мирских развлечений.

Продолжительность евхаристического поста обычно оговаривается с духовником или приход-



Иже херувимы. Икона, кон. XVI века

ским священником. Это зависит от телесного здоровья, духовного состояния причащающегося, а также от того, насколько часто он приступает к Святым Тайнам.

Общая практика продолжительности поста перед Причащением – не менее трёх дней. Тем, кто причащаются часто (например, раз в неделю), продолжительность поста может быть сокращена по благословению духовника до 1–2 дней. Также духовник может ослабить пост для людей болящих, беременных и кормящих женщин, а также учитывая другие обстоятельства жизни.

После полуночи готовящимся к Причащению нельзя вкушать пищу и строго запрещается курить, так как наступает день Причащения. Некоторые ошибочно считают, что утром перед уходом на Божественную литургию нельзя чистить зубы, чтобы не проглотить воды. Это очень большое заблуждение.

3) Покаяние

Самым важным моментом в подготовке к Таинству Причащения является очищение своей души от грехов, которое совершается в Таинстве



Исповеди. В душу, не очищенную от греха, не примирённую с Богом, не войдёт Христос! Недопустимо воспринимать Таинство Исповеди как некую формальность, пройдя которую человек сможет быть допущен к Причастию. Важно со всей ответственностью отнестись к очищению своей души, чтобы соделать её «храмом» для принятия Христа.

Покаяние многие святые отцы и проповедники называли «вторым крещением», крещением слезами. Подобно тому, как воды Крещения омывают душу от грехов, слёзы покаяния, плач и сокрушение о прегрешениях очищают духовное естество человека.

Следует отметить, что недостаточно просто исповедовать грех, нужно приложить все усилия к тому, чтобы победить склонность к нему в своей душе. Господь не ждёт от нас земных даров и приношений, но «жертва Богу – дух сокрушен, сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит» (Пс. 50, 19). Готовясь соединиться со Христом в Таинстве Причащения, мы приносим Ему эту жертву.

4) Примирение

«Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди прежде примирись с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой» (Мф. 5, 23-24), – говорит Евангелие.

Смертно согрешает тот, кто дерзает причащаться, имея в сердце злобу, вражду, ненависть, непрощённые обиды.

О том, в какое тягостное греховное состояние могут впасть люди, приступающие к Причащению в состоянии гнева и отсутствия примирения, рассказывает Киево-Печерский Патерик. «Были два брата по духу – диакон Евагрий и священник Тит. И имели они друг к другу любовь великую и нелицемерную, так что все дивились их единодушию и безмерной любви. Ненавидящий же добро диавол, который всегда ходит, «как рыкающий лев, ища кого поглотить» (1 Петр. 5, 8), возбудил между ними вражду. И такую ненависть вложил он в них, что они уклонялись друг от друга, не хотел один другого видеть в лицо. Много раз братья молили их примириться между собой, но они и слышать не хотели. Когда Тит шёл с кадиллом, Евагрий отбегал от фимиама; когда же Евагрий не отбегал, Тит проходил мимо него, не покадив. И так пробыли они много времени в греховном мраке, приступали к Святым Тайнам: Тит, не прося прощения, а Евагрий, гневаясь, – до того вооружил их враг. Однажды Тит сильно разболелся и, будучи уже при смерти, стал горевать о своём прегрешении и послал к диакону с мольбой: «Прости меня,

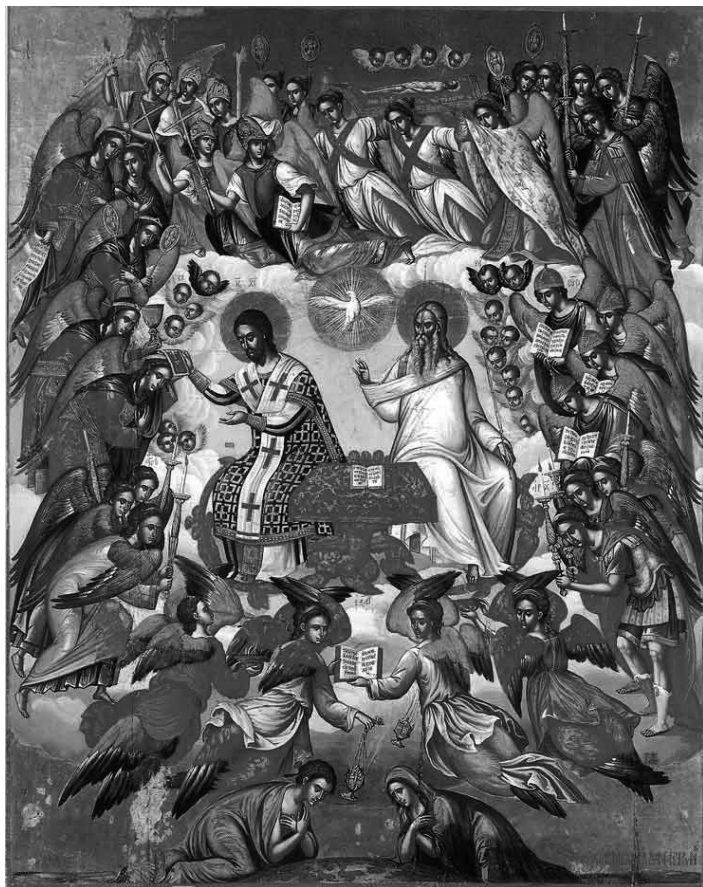
ради Бога, брат мой, что я напрасно гневался на тебя». Евагрий же отвечал жестокими словами и проклятиями. Старцы, видя, что Тит умирает, насильно привели Евагрия, чтобы помирить его с братом. Увидев его, больной приподнялся немного, пал ниц к его ногам и сказал: «Прости и благослови меня, отец мой!» Он же, немилостивый и лютый, отказался простить в присутствии всех, говоря: «Никогда не примирюсь с ним, ни в этом веке, ни в будущем». И вдруг Евагрий вырвался из рук старцев и упал. Его хотели поднять, но увидели, что он уже мёртв. И не могли ему ни руки вытянуть, ни рта закрыть, как у давно умершего. Больной же тотчас встал, как бы никогда и не был болен. И ужаснулись все внезапной смерти одного и скорому выздоровлению другого. Со многими плачем погребли Евагрия. Рот и глаза у него так и оставались открытыми, а руки растянутыми. Тогда старцы спросили Тита: «Что всё это значит?» И он рассказал: «Видел я ангелов, отступавших от меня и плачущих о моей душе, и бесов, радующихся моему гневу. И тогда начал я молить брата, чтобы он простил меня. Когда же вы привели его ко мне, я увидел ангела немилостивого, держащего пламенное копьё, и когда Евагрий не простил меня, он ударил его, и тот упал мёртвый. Мне же ангел подал руку и поднял меня». Услышав это, убоялись братья Бога, сказавшего: «Прощайте, и прощены будете» (Лк. 6, 37)».

Готовясь к причащению Святых Тайн нужно, по возможности, попросить прощения у всех, кого мы вольно или невольно обидели и самим всех простить. Если не представляется примириться с кем-то лично, нужно это сделать хотя бы в своём сердце. Следует отметить, что незадолго до Причащения верующих на Божественной литургии поётся молитва Господня «Отче наш...» – как напоминание нам, что Бог только тогда «оставит (простит) нам долги (грехи) наши», когда и мы оставим (простим) «должником нашим».

Как часто причащаться?

В первые века христианства верующие причащались очень часто, многие каждый день. Традиция частого Причащения за каждой Божественной литургией сохранялась и в последующие времена. Многие святые отцы призывают причащаться как можно чаще.

С XVIII века в России, к сожалению, сложилась практика редкого Причащения. Было немало людей, которые причащались только один раз в год. Считалось, что достаточно приступать к Причастию по одному разу в течение четырёх постов и в день именин. Некоторые ещё причащались



Михаил Дамаскинос. Литургия. Икона, XVI век.

в большие праздники. Появились даже нелепые мнения о вредности частого Причащения. Людей, часто приобщающихся Святым Таин, могли заподозрить в ереси и сектантстве.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал: «Некоторые личности говорят, что будто бы грешно мирянам причащаться часто, что молодым людям будто бы только причащаться раз в год, и только старым во все посты, что часто причащающиеся с ума сходят. Какая нелепость! Какое богохульство, кощунство! Какое неразумие! А для чего раздаётся ежедневно за литургией глас Спасителя, призывающий к Причащению?.. Неужели весь год коснеть во грехах и только раз очищаться покаянием и Причащением? Разве не каждый день мы согрешаем, растлеваемся, оскверняемся грехами, разве не каждый день нам нужно очищение, освящение, обновление? Разве каждый день только накапливать грехи и раз в год только очищаться? Лепо ли это? Не часто ли вы моете лицо и тело в бане, и лицо каждое утро? Душу ли не омывать постоянно оскверняемую грехами каждый день? Нелепые, бессмысленные люди, думающие, да ещё говорящие безумно; невежды они, не понимающие потребности души человеческой. Жестоки они! Они не познали духа Христова».

Частота Причащения должна быть согласована с духовником, и если он видит, что, часто причащаясь, человек теряет благоговение к святыне, то может дать благословение причащаться реже. Таким образом, для каждого человека его духовником или приходским священником должна быть установлена своя мера частоты причащения. Кому-то можно причащаться и еженедельно, для кого-то следует приступать к Чаше не так часто. Вместе с тем, каждый православный христианин должен стараться причащаться не реже одного раза в месяц, чтобы не отрываться от евхаристической жизни Церкви.

Как подходить ко Причастию?

Перед началом Причащения готовившиеся к нему должны заранее подойти поближе к царским вратам. Когда диакон выходит с Чашей и возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите», – нужно сделать по мере возможности земной поклон и сложить руки на груди крестообразно (правая рука поверх левой). Далее священник читает вслух молитву: «Верую, Господи, и исповедую...», – и причастники повторяют её про себя.

К Чаше подходят по очереди, обычно первыми пропускают младенцев, детей и людей немощных. Подойдя к Чаше, нужно чётко назвать своё имя, полученное во Святом Крещении, и широко открыть уста. После Причащения необходимо поцеловать нижний край Чаши. Он символизирует ребро Спасителя, из которого истекла кровь и вода. Руку священника при этом не целуют.

Отходя от Чаши, не разнимая крестообразно сложенные на груди руки, нужно подойти к столу, где работники храма раздают причастникам кусочки просфоры и запивку (как правило, разведённый тёплой водой кагор). Причастившиеся Святым Таин далее молятся до конца Божественной литургии и вместе со всеми подходят ко кресту.

Дома в течение дня необходимо прочитать благодарственные молитвы по Святом Причащении. В день принятия Святым Таин не совершаются земные поклоны, за исключением поклонов перед плащаницей Спасителя в Великую Субботу и коленопреклоненных молитв на праздник Святой Троицы.

После Причащения нужно быть особенно внимательным к своей душе, воздерживаться от мирских развлечений и бездумных разговоров, больше времени пребывать в молитве, чтении духовной литературы и творении добрых дел.



Алтарник Михаил Свиридов

Телевидение в жизни православного христианина

История разумной изобретательской мысли многогранна и проявляется во всех областях деятельности человека. На пути развития человеческого творчества существует множество этапных изобретений, которые люди давно считают неотъемлемой частью своей жизни. Одним из таких научно-обусловленных изобретений является телевидение.

Технологии телевидения совершенствовались постепенно. Известно, что в его основе лежит открытие фотоэффекта в селене, сделанное Уиллоуби Смитом в 1873 году. Изобретение сканирующего диска Паулем Нипковым в 1884 году послужило началом развития механического телевидения, которое пользовалось популярностью вплоть до Второй мировой войны. В 1923 году Владимир Зворыкин изобрёл иконоскоп – электронно-лучевую передающую телевизионную трубку, позволившую организовать электронное телевидение. За годы своего существования телевидение накопило огромный опыт по записи, созданию и формированию различных передач, тематических программ, фильмов, разветвилось на множество каналов.

Большинство явлений в жизни человека многосторонни и диктуют соотносить положительные и отрицательные факторы. Необходимое и полезное применение телевидения очевидно. Оно вместе с радиовещанием является наиболее массовым средством распространения информации (политической, культурной, научно-познавательной или учебной), а также одним из основных средств связи. Вместе с тем, как заметил архимандрит Рафаил (Карелин): «Телевизор занял неподобающее место в нашем доме. Будучи скромным средством информации, он монополизировал и унифицировал нашу духовную жизнь».

Телевизор как предмет-произведение человеческого разума, данного Богом, материально нейтрален. В этом отношении он похож на топор,



о котором известна народная мудрость, что им можно и дров нарубить, и лишить жизни. При помощи средств массовой информации люди получают сведения об окружающем мире, каком-либо явлении или событии. Наиболее ответственный за эту функцию орган чувств – зрение человека. Правило 100 Трулльского Собора гласит: «Очи твои право да зрят, и всяцем хранением блюди твое сердце (Притч. 4, 25), завещавает Премудрость: ибо телесныя чувства удобно вносят свои впечатления в душу. Посему изображения на дсках, или на ином чем представляемыя, обаяющия зрение, растлевающия ум, и производящия воспламенения нечистых удовольствий, не позволяем отныне, каким бы то ни было способом, начертавати. Аще же кто сие творити дерзнет: да будет отлучен». Настоящее правило этого Собора было издано с целью сохранения должной скромности и христианской нравственности, а также с целью укрощения плотских вожделий, которые легко передают душе человека полученные впечатления. Каждому православному христианину необходимо контролировать воображение и не допускать мечтательного расслабления при получении зрительной информации. Многими проповедниками отмечено, что чем дальше человек отстоит от церковной ограды, тем удобнее ему уходить из мира трезвого видения и ощущения



реальности в мир иллюзий. При этом неограниченно развивается мечтательность. Зрительное восприятие необходимо особо контролировать, потому что оно сильно проникает в сознание. Нередко при помощи средств массовой информации происходит провокация человека совершить грех. Рождаются соответствующие помыслы, затмевающие ум, и человек, сам того не замечая, духовно оскудевает и отдаляется от Бога. По словам преподобного Исихия Иерусалимского, «демоны обыкновенно через помыслы скрытно беседуют с душой и научают её злу». Многие телевизионные передачи и фильмы способствуют чувственному мышлению, тем самым рождая рассеянность и ослабление интеллектуального потенциала. Самое страшное, когда продолжительное смотрение телевизионных передач, по словам архимандрита Рафаила (Карелина), убивает молитву: «Молитва – это центр духовной жизни. Человек выбрасывает душу из неподвижного центра на вертящийся круг сменяющихся представлений. Вне молитвы и созерцания невозможно внутреннее ощущение Бога, свидетельство души о присутствии Божи-ем».

Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Когда видишь женщин, являющихся полуобнажёнными, когда зрелище и песни не что иное выражают, как только одну преступную любовь, то как скажи мне, можешь ты после сего быть целомудренным?» Необходимо строго контролировать выбор просматриваемых передач и фильмов. Дети, в отличие от взрослых, более впечатлительны и им часто бывает очень трудно регулировать свои чувства. Именно поэтому родители обязаны не допускать возможность духовного растления своих детей, всячески ограждая их от просмотров бездумных передач и особенно безнравственных сцен.

Духовно более пагубные последствия могут возникнуть вследствие посещения множества сайтов сети Интернет. В настоящее время виртуальная сеть охватила все слои населения. Как известно, в большей части она представляет далёкую от христианства пропаганду распущенности, разврата, ненависти и жестокости. Преподобный Лаврентий Черниговский со слезами пророчествовал: «На святом месте будет стоять мерзость запустения и показывать скверных оболстителей мира, и они будут обманывать людей, отступивших от Бога, и творить ложные чудеса...». Отцы спросили святого: «Где на святом месте? В церкви?» Преподобный ответил: «Не в церкви, а в каждом доме. В углу, где стоят и висят сейчас святые иконы, будут стоять оболстительные прилады для прельщения людей...». Святейший

Патриарх Кирилл, рассуждая об Интернете, сказал следующие слова: «Тема медийного пространства, его наполнения, влияния на душу человека – это то, над чем я сейчас больше всего думаю и о чём молюсь, потому что вот здесь-то Бог с дьяволом борются». Следовательно, в настоящее время православным христианам необходимо усиленно молитвенно просить Господа об избавлении от греховного влияния «сети ловчи» (Пс. 90, 3), от её возможного пагубного воздействия на душу и сердце человека.

Святой Иоанн Богослов учил: «Всякий, преступающий учение Христово и не пребывающий в нем, не имеет Бога; пребывающий в учении Христовом имеет и Отца и Сына. Кто приходит к вам и не приносит сего учения, того не принимайте в дом и не приветствуйте его. Ибо приветствующий его участвует в злых делах его» (2 Ин. 1, 9-11). Греховное сборище множества телевизионных программ и фильмов, бесспорно, способствует греху, парализует волю, подменяет собой время молитвы, чтения духовной, научно-познавательной и художественной литературы. Их не должен принимать в свой дом через экран телевизора истинный православный христианин, разумно соотнеся вред и пользу для своей души.

Великим постом особо необходимо, чтобы минуты получения необходимых сведений при помощи средств массовой информации не перерастали в часы и дни бесцельно прожитого времени в беззаконии с Богом. «Постися, душе моя, злобы и лукавствия, удержиися гнева и ярости, и всякаго греха: Иисус бо такового хочет поста, Человеколюбец Бог наш», «Постом веселящися, песнями радуящися, и молитвами державу на вся страсти обносяще, поперемя ловления велиарова, возопиим Христу последующе: Крест Твой видети сподоби нас, яко щедр, подая нам велию милость», «Воздержания зари приемлющи, облистайся душе, и отбегни греховного омрачения: яко да возсияет ти оставления Свет, Божественным Духом», – молитвенно взывает Святая Церковь к Богу чтениями Постной Триоди. В святое время богослужебного года необходимо усилить пост и молитву, умножить добрые дела, пребывая, по словам святого апостола Иоанна, в учении Христовом.

«Какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света со тьмою? Какое согласие между Христом и велиаром?.. Ибо вы храм Бога Живаго, как сказал Бог: вселюсь в них и буду ходить в них; и буду их Богом, и они будут Моим народом. И потому выйдите из среды их и отделитесь, говорит Господь, и не прикасайтесь к нечистому, и Я прийму вас» (2 Кор. 6, 14-18).



Диакон Геннадий Бочаров
Всенощное бдение
(продолжение, начало в №17)

Вторая часть всенощного бдения называется «утреня», во время которой умы и сердца верующих должны устремиться к временам новозаветным.

«Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение» (Лк. 2, 14) – самые первые слова молитвословий утрени. Этим славословием, как некогда ангелы, мы встречаем пришествие в мир Христа Спасителя. Эти слова невольно обращают нас от скорби к радости, которой пронизаны практически все песнопения второй части бдения. Вместе с тем, чтобы наша радость была совершенной, мы должны прежде раскаяться в своих грехах – ведь только покаяние возводит человека к новой жизни, жизни в Боге. Именно поэтому сразу за словами ангельского славословия мы слышим покаянный плач души, отразившийся в псалмах пророка царя Давида. В соответствии с числом читаемых псалмов эту часть богослужения именуют «шестопсалмие». Шесть псалмов (3, 37, 62, 87, 102 и 142) отражают всю скорбь человечества перед пришествием Христа в мир. Православный богослов и литургист Михаил Скабалланович, характеризуя шестопсалмие, говорил, что это «наиболее минорная часть бдения». Мы вновь вспоминаем о грехопадении наших прародителей, и внешняя атмосфера помогает нам в этом. В храме гасится свет, и только голос чтеца «разрывает» скорбную тишину. Подобно Адаму и Еве мы стоим у райских врат и плачем о своих грехах, окружённые тёмной бездной. «И никакая сила огня не могла озарить, ни яркий блеск звёзд не в состоянии был осветить этой мрачной ночи» (Прем. 17, 5), – писал премудрый Соломон. Вместе с тем, эта темнота имеет не одно символическое значение. Она напоминает нам и о другой ночи, которую мы должны встречать в совсем противоположном настроении – святой ночи Рождества Христова. Вот яркий пример перехода от скорби к радости! Следует отметить, что во время чтения шестопсалмия священник в алтаре читает особые утренние молитвы. В данный момент богослужения он является ходатаем перед Богом, прося Его излить Свою всепрощающую милость на кающихся грешников. Когда он выходит в середине чтения шестопсалмия на солею, чтобы продолжить возносить молитвы к Богу уже перед царскими вратами, то символизирует Христа, который стал

не только ходатаем, но Сам снизошёл к падшему человечеству, чтобы разделить его страдания, и первым принести Себя в жертву за грехи мира.

Как свидетельство того, что Спаситель мира теперь с нами и является Великим Ходатаем за нас, вновь, как в начале всенощного бдения, произносится великая ектения. Далее следует торжественное песнопение стихов 117 псалма «Бог Господь...». Именно этот псалом пелся израильским народом в благодарность за особо великие милости от Бога. Михаил Скабалланович говорил, что в этих словах отображается вся жизнь Христа Спасителя, победа Господа над смертью и основание Церкви. За пением «Бог Господь...» поётся тропарь праздника, в котором в нескольких словах отображается история воспоминаемого события.

Затем следует чтение положенных по уставу кафизм и седальнов. В древней Церкви, когда богослужения были более продолжительными и длились целую ночь, на кафизмах верующие могли присесть и отдохнуть перед самой кульминацией совершаемого богослужения. Вместе с тем необходимо внимательное и вдумчивое восприятие чтения кафизм, так как в текстах псалмов мы вновь слышим призыв к покаянию и упование на милость Божию.

Все совершаемые молитвословия всенощного бдения готовят нас к самому важному моменту – полиелею. В храме зажигаются светильники и паникадила в знак особого торжества. Блаженный Иероним Стридонский писал: «По всем церквам востока, когда следует читать Евангелие, возжигаются светильники, даже при свете солнечном, – конечно, не для прогнания темноты, но в знак радости... чтобы под образом света вещественного представлялся тот Свет, о котором в Псалтири читаем: «Светильник ногама моима закон Твой и свет стезям моим» (Пс. 118, 105)». Отверзаются царские врата, и священнослужители торжественно восходят в центр храма, что символизирует восстание Христа из гроба и пребывание с учениками по Его Воскресении. Полиелей в переводе с греческого языка означает «много милости», или «многомилостивое пение». Именно о милости Божией напоминает пение 134 псалма «Хвалите имя Господне...» и 135 псалма «Исповедайтесь Господеви...». Святитель Симеон Солунский,



характеризуя пение этих псалмов, говорил, что это «песнь победная и возвещающая дивные дела Божии, особенно же переход душ наших из Египта греха и заблуждения к вере во Христа... после искушения и трудов – вселение в обетованную землю и небесное наследие через Иисуса».

В это время предстоятель, в предшествии диакона совершает каждение всего храма. В этом каждении священнослужители символизируют жен-мироносиц и апостолов, пришедших ко гробу своего Учителя. В воскресные дни на это особо указывает пение тропаря «Ангельский собор...», в котором говорится об ангельском благовестии женам-мироносицам.

Далее после малой ектении поются степенны. Это особые стихи из псалмов, которые в древности исполняли на ступенях Иерусалимского храма. Степенны разделены на 9 стихов по числу ангельских чинов. По Уставу они исполняются антифонно, то есть попеременно первым и вторым хорами. Пение степеннов призвано возвести нас к миру горнему, подготовить к чтению Евангелия. Чаще всего поётся первая часть степенных 4 гласа: «От юности моя мнози борют мя страсти...».

Затем мы слышим прокимен, который возглашает диакон, стоя на амвоне и держа в руках Евангелие. После возгласа священника следует возглас диакона, по своей форме напоминающий произношение прокимна: «Всякое дыхание да хвалит Господа», – призыв ко всем стоящим в храме и ко всему живущему во Вселенной прославить своего Творца. Чтение Евангелия – кульминационный момент утрени и всего всенощного бдения. Евангелие читает предстоятель, знаменуя в этот момент Самого Христа, обращающегося к ученикам и питающего их Своим Божественным Словом. В дни праздников и памяти святых читается особое Евангельское чтение, посвящённое празднуемому событию. Следует отметить, что воскресных евангельских чтений одиннадцать, по числу 11 верных апостолов. Читаются эти евангельские чтения попеременно каждую неделю.

В воскресные дни, в знак особой торжественности и для большего внимания к прочитанному Евангелию всенародно поётся «Воскресение Христово видевшие...». Далее следует чтение из псалтири покаянного 50 псалма, напоминающего нам, с каким чувством должны мы встретить воскресшего Христа – с чистым сердцем и сокрушенным духом. Михаил Скабалланович заметил: «Ни один псалом не написан в таких исключительных и потрясающих

обстоятельствах, как этот; ни один более чем этот не отвечает основному настроению христианина – покаянному («покайтесь, приблизися бо Царство Небесное»), и не выражает его с такою силою. А контраст, в котором он стоит к предшествовавшему длинному ликованию, ещё увеличивает это впечатление; это как бы череп, внесённый на пиршество». По сложившейся богослужебной практике этот псалом также поётся, но в сокращённом виде. Пение стихов псалма сопровождают тропари праздника и Богородицы. В этот момент богослужения, если не совершалась лития, диакон произносит молитву «Спаси Боже люди твоя...», в которой вспоминаются особо почитаемые Церковью святые, испрашивается милость Творца к людям, сделавшимся «достоянием Божиим» через Воскресение Христово. После возгласа священника «Милостию и щедротами...» начинается пение канона.

Канон – изменяемая часть утрени, одна из форм молитвенной поэзии, которая используется в богослужении. Поэтическая красота канонов неразрывно связана с богослужением, содержит в себе широкую гамму молитвенных чувств и позволяет нам проникнуться праздничным настроением, открыть для себя характер воспоминаемого Церковью события или узнать основные вехи из жития празднуемого в этот день святого. Канон состоит из 9 песней, причём 2 песнь исполняется в исключительных случаях, в основном, Великим постом. Первая строфа каждой песни называется «ирмос». Она связывает содержание канона с образами из Священного Писания. Остальные строфы именуется «тропарями». Каждый тропарь – это краткий гимн, прославляющий Бога или Его святых. Последний тропарь каждой песни посвящён прославлению Пресвятой Богородицы. Тропари отделены друг от друга припевами – краткими прошениями или прославлениями – либо словами «слава Отцу и Сыну и святому Духу», «и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь». Кроме того, в канонах имеют место небольшие вставки: после 3 песни помещается седален – краткое церковное песнопение, во время которого в древности молящиеся садились для последующего слушания жития святого. После 6 песни следуют кондак и икос, в которых в сжатой форме излагается суть празднуемого события.

В основу каждой песни канона – и более всего её ирмоса – положены так называемые библейские песни, воспеваемые Богу в торжественных или трудных обстоятельствах:



1 песнь – благодарственная песнь пророка Моисея после перехода евреев через Чермное море. В новозаветные времена под Израилем стали подразумеваться христиане, которых Господь перевёл от смерти к жизни Своим Воскресением.

3 песнь – благодарственная молитва святой Анны, матери пророка Самуила. Будучи бесплодной, она родила сына и посвятила его по обету на служение Господу. Эта песнь символизирует нашу благодарность Господу, ибо без Него и мы духовно бесплодны.

4 песнь – пророческая песнь-молитва пророка Аввакума, в которой он воспекает величие Господа и спасение народа Божьего.

5 песнь – молитва пророка Исаии, провидевшего пришествие Спасителя и всеобщее Воскресение.

6 песнь – молитва пророка Ионы из чрева кита. Её основной мотив – избавление из глубины ада.

7 и 8 песни – песнь трёх отроков, вверженных в раскалённую печь за отказ поклониться идолу и чудесно спасённых.

9 песнь – песнь Богоматери при встрече с праведной Елисаветой и молитва Захарии, отца Иоанна Предтечи, поражённого немотой и вновь обретшего дар речи.

Перед 9 песнью диакон выходит на солею, и, призывая к прославлению Божией Матери возглашает: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим». После этого он совершает каждение всего храма, а хор в это время поёт умилительный гимн Богородице, составленный из песен Пресвятой Девы и праведного Захарии (Лк. 1, 46-55, 68-79). Каждый из шести стихов разделён припевом сочинения преподобного Космы Маиумского: «Честнейшую Херувим и Славнейшую без сравнения Серафим, без исления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем».

После 3, 6 и 9 песней диакон произносит малую ектению. Таким образом, ектении в подобию Святой Троицы делят канон на 3 части. На воскресном всенощном бдении после 9 песни диакон торжественно возглашает стих: «Свят Господь Бог наш», – в подражание хвале Серафимов (Ис. 6, 2-3). Канон завершается

чтением светильна, который также называется «эксапостиларий». Содержание воскресных эксапостилариев находится в прямой зависимости от евангельских чтений на утрени и напоминает о прочитанном в Евангелии.

После светильна поётся стих: «Всякое дыхание да хвалит Господа...» и читаются 148, 149 и 150 псалмы, которые именуются «Хвалитными», так как в них часто повторяется слово «хвалите». Хвалитны дополняются стихирами, прославляющими праздник. При пении последней богородичной стихире на воскресной службе «Преблагословенна еси, Богородице Дево...», отверзаются царские врата.

Далее после возгласа священника: «Слава Тебе показавшему нам свет», поётся великое славословие. Вновь мы слышим ангельскую хвалу при рождении Христа Спасителя: «Слава в вышних Богу...». В этом песнопении прославляется Святая Троица за великие благодеяния, которые изливаются на грешное человечество. Великое славословие заканчивается пением Трисвятой песни. Святитель Симеон Солунский, размышляя о великом славословии, говорил: «Каждому верующему должно вникать в него, и разуметь его, и каждый день утром и вечером возносить Богу, потому что оно есть исповедание и славословие Единого Бога в Святой Троице, хвала и Воплощения, и искупления, распятия и Вознесения Слова Божия... благодарное моление о том, чтобы нам каждый день и ночь сохранить себя безгрешными, чтобы на нас, как мы надеемся, была милость Божия, и Господь, соделавшийся чрез Воплощение Прибежищем нашим, помиловал нас...».

После славословия поётся тропарь праздника. Далее произносится сугубая и просительная ектении, которые в знак особой торжественности разделяются только возгласом священника. Утренняя заканчивается отпустом и многолетием.

Неотделимо от утрени чтение 1 часа (5, 89, 100 псалмы), на котором воспоминается приведение Христа от Каиафы к Пилату (Мф. 27, 2). Молитвословиями 1 часа призывается Божие благословение на предстоящий день.

Всенощное бдение – прекрасный образец христианского богослужения, отражающее красоту Православия. Осознано переживая происходящее в храме молитвенное действие, можно соприкоснуться с глубиной и таинственностью богословской мысли Святой Церкви, что позволит с особым чувством совершать молитву и стать полноправным соучастником храмового богослужения.



Алтарник Андрей Гаврилов

О поминовении усопших во святую Четыредесятницу и заупокойной молитве

Православные христиане, зная о бессмертии души, будущем всеобщем Воскресении и Страшном Суде, постоянно молятся за усопших. К этому, в первую очередь, обязывает долг христианской любви, потому что участь душ умерших является тайной Божией. Известно, что они уже не в состоянии своими действиями умиловить Господа и возможное облегчение получают по молитвам на земле. Блаженный старец схимонах Паисий Святгорец на вопрос, могут ли молиться осуждённые усопшие ответил: «Они приходят в чувство и просят помощи, однако помочь себе уже не могут. Те, кто находится в аду, хотели бы от Христа только одного: чтобы Он дал им пять минут земной жизни, чтобы покаяться. Мы, живущие на земле, имеем запас времени на покаяние, тогда как несчастные усопшие уже не могут сами улучшить своё положение, но ждут помощи от нас, поэтому мы обязаны помогать им своей молитвой». Таким образом, заупокойные богослужения и молитвы – основная последняя возможность оказать помощь душам умерших, но такую возможность Всемилостивый Господь даёт до Своего Второго Пришествия.

Молитвы за усопших доставляют спасение и живым. Заупокойная молитва возводит мысли к Небесному Отечеству и отвлекает от всего земного – временного, суетного, тленного. Кроме того, она наполняет душу и сердце памятью о смерти и уклоняет от зла, даёт силы воздерживаться от произвольных грехов и придаёт великодушное и радостное терпение в дни скорбей, которые освещаются надеждой Жизни Вечной в Царствии Небесном. Вместе с тем, наши усопшие также молятся за нас, и особую помощь от Господа мы получаем по молитвам почивших, которые обрели блаженство в вечности. Безусловно, трудно рассчитывать на спасение тем, кто вёл беспутный образ жизни и, будучи крещёным христианином, жил вне Церкви и своим поведением сам себя от неё отлучил. Заупокойная молитва, как правило, не сможет спасти того, кто сам при жизни не принимал для этого вообще никаких усилий. Напротив, если человек стремился быть истинным православным христианином и умер в мире с Богом, хотя являлся грешником, то молитва Святой Церкви и добрые дела в память о нём преклоняют Всемилостивого Бога к прощению его грехов. Можно сказать, что молитва Церкви и отдельных христиан об усопшем – определённый результат жизни этого человека.



Ангел принимает душу умершего монаха.
Миниатюра, XII век

Следует отметить, что обычай поминать усопших на богослужениях установился ещё с апостольских времён. Во святую Четыредесятницу – дни поста, духовного подвига покаяния и благотворения ближним – Церковь призывает верующих быть в теснейшем союзе христианской любви и мира не только с живыми, но и с умершими, совершать в назначенные дни сугубые молитвенные поминовения отошедших от настоящей жизни. Это субботы 2-й, 3-й, 4-й седмиц Великого Поста. Кроме того, эти дни определены Святой Церковью для поминовения усопших также по причине отсутствия в седмичные дни Великого поста Божественной Литургии святителя Иоанна Златоуста с совершаемым помином. Чтобы не лишить умерших спасительного предстательства Церкви в дни святой Четыредесятницы, и выделены указанные субботы.

Накануне Божественных Литургий в субботние дни, в пятницу вечером совершается заупокойная утренняя (парастас). Основной богослужбной особенностью парастаса является чтение священнослужителями 17-й кафизмы Псалтири, которая начинается словами «Блаженны непорочнии в путь, ходящии в законе Господни» (Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем – Пс. 118, 1). Когда священник читает первую часть кафизмы, хор негромко припевает к каждому стиху псалма: «Благословен еси, Господи». Во время чтения второй части кафизмы звучит припев: «Спасе, спаси мя». На протяжении парастаса священнослужителями поминаются души усопших православных христиан, обозначенных в записках «О упокоении».



На утрени субботы 2-й седмицы Великого поста Церковь во святую Четыредесятницу впервые сугубо возносит молитвы Господу о помиловании душ почивших верующих, прося Царя Славы, чтобы Он даровал им испросить ходатайства и за себя, и за живущих на земле пред престолом Всевышнего в Обителях Небесных: «Усопших благочестно надеждою Воскресения, к Вечной Жизни востати, Господи, сподоби, хвалити Тя чисте, и славити псаломски: пойте, благословите, и превозносите во вся веки», – читается в каноне. Памятование о смерти неопровержимо направляет духовное зрение к вечности. Мысли о Вечной Жизни в Царствии Небесном помогли святым, претерпевшим мучения за Христа, воодушевляли их на славные великие подвиги. Именно поэтому в четверопеснице на утрени Святая Церковь прославляет Господних страстотерпцев и просит их молитвенного ходатайства к Богу за души умерших: «Каплями кровей запаления безбожия угасисте, Божественнии страстотерпцы, и отшедшим от сего жития испросите воистинну Божественный покой, и содеянных разрешение во веки».

К субботе 3-й седмицы Великого поста большинство православных христиан хотя бы один раз приобщаются Святых Христовых Таин в течение проходящей Четыредесятницы. Желая поделиться этой духовной радостью с почившими сродниками, каждый верующий на утрени устами преподобного Иосифа Студита взывает: «Человеколюбче едине Блаже, рабы Твоя в надежде Воскресения почившия: вечного Света Твоего Невечернего сподоби причаститься, и пищи наслаждения, да Тя со страхом величаем». В условиях светлой Божественной гармонии веры, надежды и любви возносятся молитвы Всемиловитому Господу на земле и на небе. Следует отметить, что в 2013 году суббота 3-й седмицы Великого поста совпадает с предпразднством Благовещения Пресвятой Богородицы, поэтому заупокойная служба по Уставу не совершается. Вместе с тем, молитвы за усопших, заупокойный помин на Литургии святителя Иоанна Златоуста и панихида не отменяются. Души почивших сродников всех православных христиан могут получить духовное подкрепление и помощь от Самой Царицы Небесной, ибо «много бо может моление Матернее ко благосердию Владыки».

На утрени субботы 4-й седмицы Великого поста Святая Церковь возносит молитвы за усопших в преддверии воспоминания воскрешения Спасителем праведного Лазаря, сошествия Господа



А. Ретель. Триумф смерти. Гравюра. 1846 г.

во ад, выведения из него душ всех ветхозаветных праведников и Воскресения Христова. «Умертвися и во гробе, Христе, уснув, восставил еси мертвья, и в вере умершим даеши благодати богатство, Христе, покой я со всеми святыми», – говорится в каноне. Ожидая милости Божией в день Страшного Суда для душ умерших грешников, Святая Церковь в последний день сугубой заупокойной молитвы уходящей Четыредесятницы молитвенно взывает: «Избави червья мучащего и скрежета зубнаго, Господи, и внешняя тьмы несветимья, вся яже верою приял еси: и учини сия, идеже Свет Лица Твоего Христе, сияет во веки». Для духовного укрепления в дальнейшем прохождении подвига Великого поста верующие просят помощи у поминаемых Господних страстотерпцев: «Святоизбранное Христа Бога, и твердое воистинну воинство, мученик Соборы, освятите наш ум и сердце, в сии святые дни постные, Вашими святыми молитвами».

На Божественной Литургии в субботы сугубой молитвы за усопших Святая Церковь предстательствует о них, так же как и за живых, не собственным именем, а именем Господа Иисуса Христа (Ин. 14, 13-14) и силой Его Крестной жертвы, принесённой во избавление всех от греха, проклятия и вечной смерти. «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих», – дерзновенно взывает Церковь устами священника в конце Божественной Литургии, когда частицы, изъятые на проскомидии за живых и умерших, погружаются в Кровь Христа Спасителя.

В дни родительских суббот души усопших особо ждут молитв и заупокойного помина подобно тому, как заключённые ожидают прихода родственников, которые могут облегчить их



страдания. «Ничего лучшего или большего мы не можем сделать для усопших, чем молиться о них, поминая на Литургии», – говорил архиепископ Иоанн (Максимович).

Сам Господь показал важность поминовения на Литургии следующим известным случаем. До прославления святителя Феодосия, архиепископа Черниговского, иеромонах Алексий из Голосеевского скита Киево-Печерской Лавры, переоблачившись, устал и задремал. Далее он увидел перед собой святого, который сказал ему: «Спасибо тебе за труд для меня. Прошу тебя также, когда будешь служить Литургию, помянуть моих родителей». Далее святой назвал их имена (иерей Никита и Мария). «Как можешь ты, святитель, просить моих молитв, когда сам стоишь перед Небесным Престолом и подаёшь людям Божию благодать?» – спросил иеромонах. «Да, это верно, – ответил святитель Феодосий, – но приношение на Литургии сильнее моих молитв».

Архимандрит Рафаил (Карелин) в своём труде «Душа после смерти» рассказал показанные Богом страдания души одного грешника после земной смерти. «Как мало добра было в «картине» моей души», – восклицал дух умершего человека. Назидательное повествование заканчивалось следующими словами: «Мне был показан мир светлых духов. Я видел то, что невозможно ни нарисовать никакими земными красками, ни сравнить ни с чем, виденным на земле, ни передать никаким образом. Я слышал пение, пение не человеческих голосов, но святых духов. Оно было невыразимо сладостно. Я видел океаны света, перед которыми солнце – лишь тусклая свеча. Видел я и мир падших духов, мир грешников – таких же, как я. Видел их многообразные мучения, адскую тьму, пред которой и самая мрачная ночь светла, как день. Её можно было не только видеть, но и ощущать. Все грехи, которые совершили люди на земле, принимают там огромные, колоссальные формы и сливаются в одно чувство зла и ненависти к Богу и друг к другу. И это страшное зло в душе грешника, которому человек уже не может противиться, влечёт его всё ниже и ниже, к виновнику всякого зла – сатане и его демонам. Жители ада с яростью бросаются друг на друга, терзают, каждому кажется, что другой виноват в его гибели. Особенно страшна участь самоубийц. Они и там пытаются покончить с собой, но напрасно. Теперь, если бы вернулась ко мне моя жизнь, я готов был бы гореть на медленном огне, лишь бы только избавиться от адских мук и сподобиться блаженства рая. Я готов был бы всю жизнь провести в яме, наполненной ядовитыми червями, которые бы глотали мою плоть, лишь бы здесь

удостоиться прощения. Я трепещу при мысли о том, что скоро надо мной совершится Суд Божий. Только одно утешает меня – когда на земле молятся о душе моей и совершают Божественную Литургию. Но как мало добра сделал я людям и как мало молятся обо мне!»

Святитель Иоанн Златоуст замечал: «Есть ещё, поистине, есть возможность, если хотим облегчить наказание умершего грешника. Если будем творить о нём частые молитвы и раздавать милостыни, то, хотя бы он был и недостоин сам по себе, Бог услышит нас». Схимонах Паисий Святогорец говорил, что заупокойные службы обладают такой силой, что могут даже вывести душу из ада. Православные христиане, исполняя свой долг, должны стараться посещать умиленные заупокойные богослужения, чтобы горячо помолиться о тех, кто сам уже не может принести покаяния за свои грехи. В предании Церкви имеется много примеров, когда усердная молитва за усопших избавляла их от мучительного загробного состояния, и каждый православный христианин носит в своём сердце утешение, что пока существует Святая Церковь на земле, может измениться с её помощью участь тех, кто уже предстал перед Судом Божиим.

Наряду с заупокойным помином на богослужениях для Бога важна и домашняя молитва за почивших. Кроме того, в некоторых ситуациях души усопших не могут поминаться в Церкви, например людей некрещёных, в иноверии умерших или покончивших свою жизнь самоубийством. Для поминовения усопших на домашней молитве Святой Церковью предложены следующие основные молитвословия: чтение Псалтири, чин литии, канон по исходе души от тела, канон святому мученику Уару (об избавлении от муки в иноверии умерших), канон преподобному Паисию Великому (поемый за избавление от муки без покаяния умерших), акафист о упокоении всех усопших. За людей, покончивших жизнь самоубийством, преподобным Львом Оптинским дана следующая молитва: «Взыщи, Господи, погибшую душу (имя); аще возможно есть, помилуй! Неисследимы судьбы Твои. Не постави мне во грех сей молитвы моей. Но да будет святая воля Твоя!» Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что известны многие примеры, что данная молитва многих духовно утешала и оказывалась действительной перед Господом.

В «Отечнике» святителя Игнатия (Брянчанинова) написано: «Однажды авва Макарий, ходя по пустыне, нашёл лежавший на земле человеческий череп. Когда авва прикоснулся пальмовой палкой, которая была у него в руке к черепу, тот издал из себя голос. Старец сказал ему: кто ты? Череп отве-



чал: Я был жрецом идолопоклонников, которые жили в этом месте, а ты – авва Макарий, имеющий в себе Святого Духа Божия. Когда, умиловшись над теми, которые находятся в вечной муке, ты молишься о них, то они получают некоторое утешение. Старец спросил: в чём состоит это утешение? Череп отвечал: сколько отстоит небо от земли, столько огня под ногами нашими и над нашими головами. Мы стоим посреди огня, и никто из нас не поставлен так, чтоб видел лицо ближнего своего. Но когда ты молишься о нас, то каждый несколько видит лицо другого. Вот в чём наша отрада. Тогда старец, обливаясь слезами, сказал: горе тому дню, в который родился человек, если только таково утешение в муке! К этому старец присовокупил: есть ли мука, более тяжкая этой? Череп отвечал: ниже нас мука больше. Старец спросил: кто в ней? Череп ответил: нам, не ведавшим Бога, оказывается хотя некоторое милосердие; но те, которые познали Бога и отреклись от Него, и не исполняли воли Его, находятся ниже нас».

Из данного рассказа можно сделать вывод, что домашняя заупокойная молитва за умерших

некрещёных и в иноверии скончавшихся может оказывать пользу поминаемым.

Велико значение совершения в память усопших милостыни, которая по словам праведного Товита «избавляет от смерти и не допускает сойти во тьму» (Тов. 4, 10). Преподобный Феодор Студит советовал творить милостыню за некрещёных и в иноверии умерших, а Оптинские старцы заповедовали то же делать и за самоубийц.

Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Не напрасны бывают приношения за усопших, не напрасны моления, не напрасны милостыни: всё это установил Дух Святой, желая, чтобы мы получили пользу друг через друга». Особенности Устава Святой Церкви не обходят стороной сугубую молитву за усопших в дни Великого поста – святое время богослужебного года. Они не лишают возможности Божественной помощи душам почивших сродников наших в период «духовной весны радостной» как для живых, так и усопших, ибо «Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы» (Лк. 20, 38).

Алтарник Роман Кравченко

Причащение преподобной Марии Египетской

«Всякий грех мерзок перед Богом и лишает нас благоволения Божия. Но есть один грех, которого особенно гнушается Господь, – это грех плотской нечистоты. Поэтому, хотя святой апостол Павел и говорит, что срамно об этом грехе говорить, тем не менее, Божественное Откровение для предохранения человечества от этого порока говорит о нём. Пастыри и учителя Церкви порою с великою силою бичуют его, чтобы верных спасти от падения», – такими словами говорил архимандрит Кирилл (Павлов) о грехе прелюбодейства, для избавления от которого православные христиане особенно часто просят помощи преподобную Марию Египетскую. Большинство икон святой подвижницы изображают её молящейся. Она измощена вследствие почти полувекового пустынного подвига, чрезвычайно суха телом и невозможно узнать в ней прежнюю красивую девицу. Преподобная устремлена ко Христу, руки её молитвенно воздеты, мысли направлены ко Господу, и Он слышит её прошения. Каждому человеку, искренне покаявшемуся в содеянном прелюбодействе и желающему встать на путь духовного исправления, Всевышний даёт помощь по молитвам Своей святой...

Существуют иконы, где преподобную Марию причащает иеромонах Зосима. Литературным источником иконографии «Причащение преподоб-



Джотто. Старец Зосима подает ясу преп. Марии

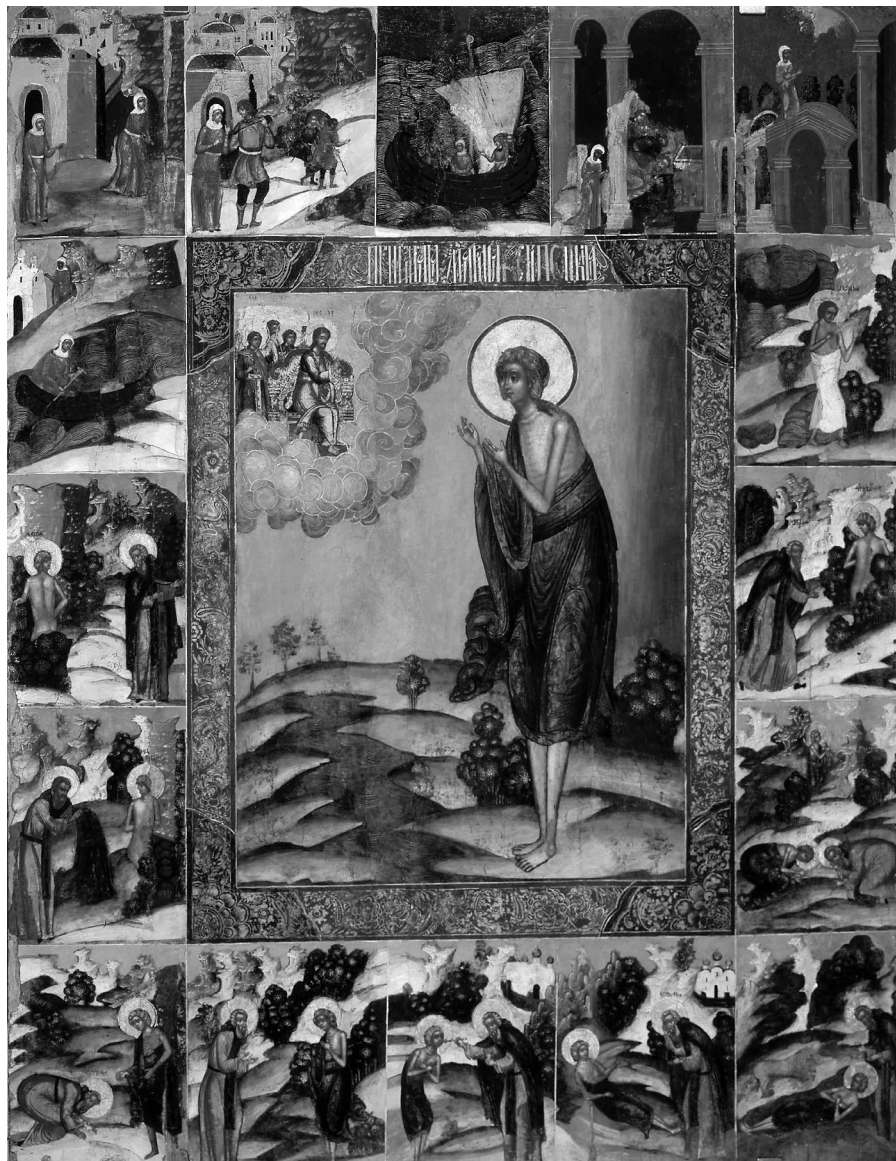
ной Марии Египетской» послужило её житие. Согласно церковному преданию, оно было написано в VII веке святителем Софронием, патриархом Иерусалимским.

Мария родилась в Египте в середине V века и в возрасте 12 лет покинула родителей, уйдя в Александрию, где стала блудницей. Однажды она, увидев среди паломников, направлявшихся в Иерусалим на праздник Воздвижения Креста Господня, много молодых мужчин и юношей, решила присоединиться к ним, но не с благочестивыми помыслами, а «чтобы было больше с кем предаваться разврату». В Иерусалиме Мария



попыталась войти в храм Гроба Господня, но какая-то сила удерживала её. Осознав свои грехи, она начала слёзно молиться перед иконой Богородицы в притворе храма. Затем Мария смогла войти в храм и поклониться Кресту Господню. Выходя из храма, Мария услышала голос от образа Богоматери, повелевший ей перейти Иордан и удалиться в пустыню, где она сможет обрести душевный покой. Мария последовала этому призыву. По дороге она встретила доброго человека, который подал ей деньги, на которые Мария купила три хлеба. На закате солнца она пришла к храму Иоанна Предтечи, находившемуся вблизи Иордана и там причастилась Святых Христовых Таин. На следующий день Мария, перейдя Иордан, поселилась в пустыне, где провела 48 лет в посте и покаянных молитвах, терпя холод и зной. Первые 17 лет подвижницу преследовали блудные страсти и воспоминания о прошлой жизни: «Когда я принималась за пищу, то желала мяса и рыбы, которые ела в Египте; мне хотелось выпить любимого мною вина. Будучи в миру, много пила я вина, а здесь не имела и воды; я изнывала от жажды и страшно мучилась. Иногда у меня являлось очень смущавшее меня желание петь блудные песни, к которым я привыкла. Тогда я проливала слёзы, била себя в грудь и вспоминала обеты, данные мною при удалении в пустыню», – говорила святая Мария. После этих многолетних искушений страсти оставили её, закончилась пища, взятая из Иерусалима, а одежда истлела от ветхости, но «с того времени...сила Божия во всём преобразила мою грешную душу и моё смиренное тело».

Единственным человеком, который увидел Марию после её ухода в пустыню, стал иеромонах Зосима. Он, согласно уставу Иорданского монастыря, удалился на время Великого поста в пустыню для воздержания в пище и молитвы. Там он и встретил Марию, которой отдал свой плащ, чтобы она смогла прикрыть наготу. Зосима изумился прозорливости подвижницы и прекрасному зна-



Преп. Мария Египетская в житии. Икона, XVII век

нию текстов Священного Писания, которое она никогда не читала. Исполненный благоговения Зосима попросил Марию рассказать ему о своей жизни. Поведав свою историю и описав первые годы отшельничества, Мария попросила старца через год вернуться и причастить её, однако велела не переходить Иордан, а ждать её на другом берегу.

Через год, как и сказала Мария, Зосима по причине болезни не смог покинуть монастырь и только в Великий четверг, взяв Святые Дары, пошёл на берег Иордана. Там он увидел идущую по другому берегу Марию и думал, как она сможет перейти реку, не имея лодки. Мария же, «озаряемая блеском луны, перекрестила крестным знаменем реку, спустилась с берега на воду и пошла к нему по воде, как по твёрдой земле». Перед Причастием она попросила прочитать Символ веры и молитву Господню. Причастившись Святых Христовых Таин, святая подвижница вздохнула и со



слезами воскликнула: «Ныне отпускаеши рабу Твою, Владыко, по глаголу Твоему с миром, яко видеста очи мои спасение Твое». Далее она попросила Зосиму через год прийти на первое место их встречи.

Спустя год Зосима вновь пришёл в пустыню и обнаружил преподобную уже умершей. Рядом на песке была надпись: «Здесь схорони, авва Зосима, останки смиренной Марии и прах предай праху, непрестанно вознося молитвы Господу за меня, скончавшуюся по египетскому счислению в месяце фармуф, по ромейскому апреле, в ночь страстей Спасителя, по принятии Святых Таин». Зосима понял, что после того как год назад он причастил преподобную, она чудом перенеслась в это место, куда он шёл 20 дней, и умерла. Пока старец раздумывал, как хоронить Марию, появился лев, который выкопал передними лапами могилу для святой. После погребения Зосима вернулся в свой монастырь, где рассказал братии о святой подвижнице.

Образ покаяния преподобной Марии Египетской и всепрощение Божие являются одной из главных тем великопостных богослужений. Именем святой названа 5-я седмица Великого поста, на утрене четверга которой совершается служба «Мариино стояние». Во время этого богослужения прочитывается Великий Покаянный канон Андрея Критского с тропарями, посвящёнными Марии Египетской. Также читается её житие, что является одним из редких «уставных чтений», сохранившихся в богослужебной практике до настоящего времени.

Первое Причастие Мария получила от Господа, уходя от мира в пустыню. Тогда она поняла пагубность содеянного греха прелюбодеяния и встала на путь покаяния, ведущий к святости. Приобщившись Святым Христовым Таин, Мария получила духовное подкрепление для перенесения пустынного подвига в течение 48 лет. Она, несомненно, причащалась бы часто, если бы жила вблизи селений и церквей, но чтобы умертвить многолетний греховный навык ей необходимо было максимально удалиться от людей. Ради Господа и своей бессмертной души Мария бежала от всего, что могло пробудить в ней блудную страсть. Вместе с тем, уйти из земного мира к Престолу Всевышнего она не желала, не причастившись ещё раз Святых Таин. Когда преподобную Марию увидел старец Зосима, она уже была мертва для греха и жива для Бога, но вместе с тем её святая душа нуждалась в Небесном Хлебе. Ради второго Причащения преподобной Марии приходил в пустыню второй раз Зосима. Он шёл, чтобы повидать сокровище – великую святую, а она ждала,

что он придёт с великим сокровищем – Святыми Тайнами. Причащение преподобной Марии перед земной смертью – образ окончательного воссоединения с Богом, свидетельство принятого покаяния и венец многолетней подвижнической жизни.

Изображение Причастия святой Марии приобрело широкое распространение в христианском искусстве. Преподобный Зосима и преподобная Мария Египетская изображаются в рост, при этом они обращены в полоборота друг к другу. Зосима облачён в монашескую рясу и мантию. В одной руке он держит Чашу со Святыми Дарами, в другой – лжицу, которую подносит к устам Марии. Преподобная Мария изображается с непокрытой головой. Её белые волосы едва достигают шеи или спускаются до плеч. Надетое на неё рубище до колен прикрывает «опалённое солнечным жаром» пустыни тело, при этом одна рука святой обнажена до плеча, а другая на половину покрыта. Обе её руки крестообразно сложены на груди, или молитвенно протянуты к Святой Чаше. Также существуют изображения, в которых одна рука преподобной Марии прижата к груди, а другая протянута к Чаше.

Следует отметить, что архимандрит Киприан (Керн) в своём историческом и богословском исследовании о Литургии писал: « наше время Причащение мирян совершается при помощи особой лжицы, которой подаются верным и Тело, и Кровь Христовы вместе. древности было не так. Причащались раздельно Тела и Крови, то есть так, как это делают теперь священник и диакон...Тело принималось на ладонь правой руки. Мужчины получали Тело непосредственно в руку, женщины же покрывали руку особым полотняным покрывалом... последующие времена на Востоке обычай раздельного Причащения вышел из употребления. Церковь ввела особые лжицы для Причащения мирян Телом и Кровью вместе... Лжица введена после Трулльского Собора, то есть никак не ранее VIII века». Таким образом, в известных композициях старец Зосима изображён с Чашей и лжицей, потому что к моменту начала создания изображений Причастия святой Марии обычай преподавать Святые Дары мирянам на лжице прочно вошёл в богослужебную практику.

Самые ранние изображения святых Марии и Зосимы сохранились в Риме во фресках IX века (церковь Санта Мария Антиква и храм «Фортуна Вирилис», который впоследствии стали называть церковью святой Марии Египетской). Каппадокийские пещерные церкви Новая Токалы-килисе долине Гюреме (950-начало 960-х гг.) и церковь, известная как «Большая голубятня» в Чаушине



(середина 960-х гг.) являются наиболее ранними примерами расположения сцены Причащения Марии Египетской в алтарном пространстве и, тем самым, включения этого эпизода в круг тем, связанных с Таинством Евхаристии. Также вблизи алтаря рассматриваемая композиция расположена в трёх храмах XII века: церкви Богоматери Форвиотиссы в Асину на Кипре (росписи 1106 года), в церкви, известной как Самарина в Мессине (юг Пелопонесса, конец XII века) и в храме святого Георгия в Колуше (Кюстендил, Болгария, XII век). Изображение Причащения преподобной Марии Египетской сохранилось во многих храмах второй половины XIII - XIV веков: на территории материковой Греции, в южнославянских странах (Сербия, Болгария, Македония), на Афоне, островах Кипр и Крит.

На Руси почитание Марии Египетской было распространено с самых первых веков принятия христианства. Композиция «Причащение преподобной Марии Египетской» была включена в программы росписей русских храмов XIV-XV веков. Кроме того, Мария Египетская часто изображалась в составе избранных святых, например, как на новгородской иконе рубежа XVI - XVII веков: «Великомученица Екатерина, апостол Иаков брат Божий, преподобная Мария Египетская». Таким образом, Причащение преподобной Марии Египетской старцем Зосимой – самый важный момент жития святой и глубокий сюжет христианского искусства в своей многогранной

истории. Кроме того, он тесно связан с литургическим и богословским аспектами.

Во время Причащения Святых Христовых Таин священник произносит молитву: «Причащается раб Божий (имя) Честного и Святого Тела и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, во оставление грехов и в Жизнь Вечную». Одновременно причащающемуся человеку подаются на лжице Святые Дары. Если православный христианин старательно приготовился к этому великому Таинству, то, подаваемая ему через Причащение Благодать Божия совершает чудесное преобразование всего естества человека и делает его достойным Жизни Вечной.

«Даже если душа изранена постыдными страстями, ослеплена греховной тьмой, она имеет волю возопить к Иисусу и призвать Его, чтобы Он пришёл и сотворил ей вечное избавление», – говорил преподобный Макарий Египетский. Вместе с тем известно, что Всеведущий Господь помогает грешнику освободиться от оков беззакония только при искреннем раскаянии и твёрдом намерении не повторять содеянного. Именно таково было раскаяние преподобной Марии Египетской, которая своим житием показала, что милость Божия и сердечное покаяние способны возвести грешника из бездн погибели к небесным высотам и вершинам святости и, причастившись всего два раза в земной жизни, воссоединилась с Господом «не в суд или во осуждение», но «во оставление грехов и в Жизнь Вечную».

Алтарник Роман Кравченко

Лазарева суббота

Суббота перед Вербным воскресеньем шестой недели Великого поста называется «Лазаревой субботой», потому что в этот день Православная Церковь вспоминает чудо воскрешения Иисусом Христом праведного Лазаря. Установление празднования Лазаревой субботы восходит к первым векам христианства. В IV веке на этот день были написаны поучения святителями Иоанном Златоустом, Амфилохием Иконийским, блаженным Августином Иппонийским и другими святыми отцами Церкви. В VII – IX веках преподобные Андрей Критский, Феофан Никейский, Косма Маиумский и Иоанн Дамаскин составили на этот праздник особые песнопения и каноны.

В Евангелии от Иоанна повествуется, что святой Лазарь жил с двумя сёстрами Марфой и Марией в иудейском селении Вифания, на западном берегу Иордана недалеко от Иерусалима. Во вре-

мя земной жизни Иисус Христос часто посещал дом Лазаря, которого очень любил и называл Своим другом. Однажды Лазарь заболел, и сёстры оповестили об этом Иисуса, на что Господь ответил: «Эта болезнь не к смерти, но к славе Божией, да прославится через неё Сын Божий» (Ин. 11, 4). Когда Спаситель захотел вернуться в Иудею, ученики останавливали Господа, опасаясь за Его жизнь. Иисус же сообщил им, что Лазарь уснул, и Он идёт разбудить друга (Ин. 11, 11). Придя в Вифанию, Господь знал, что Лазарь уже четыре дня как умер и погребён в пещере, а к Марии и Марфе пришло много иудеев, чтобы выразить соболезнования безутешным сёстрам. Услышав о приближении Иисуса, Марфа пошла навстречу Ему, истинно веря, что Он – Христос, Сын Божий, грядущий в мир (Ин. 11, 27). «Воскреснет брат твой», – сказал ей Спаситель (Ин. 11, 23). Затем Марфа позвала сестру свою Марию, говоря:



«Учитель здесь и зовёт тебя» (Ин. 11, 28). Мария поспешила к Иисусу, и, увидев Его, пала к ногам Христа Спасителя со словами: «Господи! Если бы Ты был здесь, не умер бы брат мой» (Ин. 11, 32). Иисус, когда увидел её плачущую и пришедших с ней горевавших иудеев, с сокрушённым чувством спросил: «Где вы положили его?», на что Ему ответили: «Господи! Пойди и посмотри». Приблизившись к пещере гроба, Иисус заплакал, на что иудеи смотрели и изумлялись, как Он любил Лазаря. (Ин. 11, 35-36). Далее Господь повелел людям, чтобы отняли камень, преграждавший вход в пещеру, на что Марфа сказала: «Господи! Уже смердит, ибо четыре дня, как он во гробе» (Ин. 11, 39). Когда отняли камень от пещеры, где лежал умерший, Иисус возвёл очи к небу и произнёс: «Отче! Благодарю Тебя, что Ты услышал Меня. Я знал, что Ты всегда услышишь Меня, но сказал это ради народа, здесь стоящего, чтобы поверили, что Ты послал Меня» (Ин. 11, 41-42). Помолвившись, Он воззвал громким голосом: «Лазарь! Иди вон!» (Ин. 11, 43). В тот же момент умерший вышел из гроба, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами, лицо его было повязано платком. Иисус сказал: «Развяжите его, пусть идёт» (Ин. 11, 45). Тогда многие из иудеев, которые пришли к Марии и видели чудо, уверовали в истинного Бога. Некоторые же из них пошли к фарисеям, рассказали им, что сотворил Иисус и «с этого дня положили убить Его» (Ин. 11, 53), – так подтвердилась правота Господа, изрекшего устами Авраама в притче о богаче и нищем Лазаре: «Если Моисея и пророков не слушают, то если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят» (Лк. 16, 31).

Господь, узнав о болезни Лазаря, не поспешил сразу в Вифанию. Промедление Спасителя прийти на помощь другу святые отцы объясняют Его желанием воскресить мертвеца именно «четверодневного» и «смердящего», то есть совершить чудо, дотоле неведомое Израилю. Известно, что ранее величайшие пророки воскрешали мертвых, но никогда они не возвращали к земной жизни тех людей, чьих тел коснулось тление. «Кто виде, кто слыша, яко воста человек мертвый смердящий? Илиа убо воздвиже и Елиссей, но не от гроба, но ниже четверодневна», – возглашает Святая Церковь устами преподобного Андрея Критского на повечерии пятка седмицы ваий. Непревзойдённо описал чудо воскрешения Лазаря святитель Амфилохий Иконийский: «Только Господь возгласил: «Лазарь! Иди вон!», и тотчас тело исполнилось жизнью, волосы вновь произросли, пропорции тела пришли в надлежащее соотношение, жилы снова наполнились чистой кровью.

Ад, поражённый в самые недра, отпустил Лазаря. Душа Лазаря, вновь возвращённая и призванная святыми Ангелами, соединилась с собственным телом».

В воскрешении Лазаря Иисус Христос явил свои истинные Божество и Человечество. Слёзы Спасителя свидетельствовали о Его бесспорном Боговоплощении. Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Для чего евангелист тщательно и не раз замечает, что Он плакал и что Он удерживал скорбь? Для того чтобы ты знал, что Он истинно облечён был нашим естеством». В канонах праздника преподобные отцы с большим умилением и сердечным чувством описывают слёзы Богочеловека: «Прослезился еси Господи, над Лазарем, показуя воплощение смотрения Твоего, и яко естеством Бог сый, естеством по нам был еси Человек», «Представ Ты гробу, чудотворче Господи, в Вифании над Лазарем прослезился еси, законом естества, плоть Твою уверяя, Иисусе Боже мой, юже восприял еси». Часто православные христиане, потерявшие близкого им человека, долго безутешны в своём горе или, напротив, бывают ситуации, когда смерть близких людей никак не трогает очерствелые сердца. И то и другое поведение противоестественно человеческой природе, что показал Богочеловек, прослезившись над другом, «образы нам предлагая сердечныя любви». Преподобный Андрей Критский в «Беседе на четверодневного Лазаря» заметил: «Прослезился Иисус», и тем показал пример, образ и меру, как мы должны плакать об умерших. Прослезился, видя повреждение нашей природы и безобразный вид, какой даёт человеку смерть».

Всеведущий Бог спросил о том, где положили Лазаря, чтобы главными свидетелями чуда его воскрешения являлись иудеи. Молитва Спасителя перед воскрешением умершего свидетельствовала о единстве воли Отца и Сына, о чём писал преподобный Андрей Критский: «Так Он говорит для иудеев, показывая, что Он пришёл с неба, и что Он есть Сын Божий и Бог, и что всё творит по намерению Отца, как имеющий с Ним одну волю и природу. И поскольку был человек, то и говорит по-человечески, дабы не показалось несущественным вочеловечение».

Смерть вошла в мир грехопадением Адама и Евы, и души всех людей, умерших в ветхозаветные времена, попадали в ад. Держава темниц адских казалась непоколебимой и вечной. Воскрешением истлевающего мертвеца устои ада поколебались, и для душ, томящихся в нём, появилась надежда на спасение. Исполнились пророческие слова Господа, сказанные Им ранее: «Наступает время, когда мертвые услышат глас Сына Божия



и, услышав, оживут» (Ин. 5, 25). В каноне на повечерие пятка седмицы ваий Святая Церковь живописует ад ревнивым существом, которое впервые за тысячелетия владычества над умершими испугалось разорения собственных владений. Твердыни адовы готовы были пожертвовать одним пленником, лишь бы не потерять многих: «Молю тя Лазаре, ад рече, востани, изыди от заклепов моих скоро, отыди убо: добро бо мне единого рыдати горце отъемлема, нежели всех, ихже прежде алча поглотих», «Что не востанеши Лазаре скоро, воззва из долу ад рыдая? Что не абие воскрес те чещи отсюду? Да не и других ми пленит Христос, воскресив тя».

Воскрешением Лазаря Иисус с несомненностью открыл о Себе, что Он – Мессия, Сын Божий и Бог. Хранители Виноградника поняли, что пришёл его законный Наследник, и, как было предсказано в притче о злых виноградарях, решили убить «Хранящего Израиль» (Пс. 120, 4). Страшный приговор был предварён клеветой: «Если оставим Его так, то все уверуют в Него, и придут римляне и овладеют и местом нашим и народом» (Ин. 11, 48). Иудеи представили Христа мятежником, покушающимся на царскую власть. Стараясь возмутить народ, они клеветали, что всем грозит гибель от римлян вследствие похищения верховной власти. «Этот Человек много чудес творит. Что нам делать?» (Ин. 11, 47) – вопрошали иудеи. Очевидный ответ давал святитель Иоанн Златоуст: «Следовало уверовать, послужить и поклониться, и уже не почитать Его человеком», но иудеи «положили убить Иисуса» (Ин. 11, 53) и тем самым обрекли себя на вечную смерть и Господне отвержение. Сами же и изрекли себе приговор: «Итак, когда придет хозяин виноградника, что сделает он с этими виноградарями? Говорят Ему: злодеев сих предаст злой смерти, а виноградник отдаст другим виноградарям, которые будут отдавать ему плоды во времена свои» (Мф. 21, 40-41). Именно о иудеях в большей степени прослезился Господь, а не о Лазаре! Преподобный Андрей Критский писал: «Христос пришёл воскресить Лазаря, и



Воскрешение Лазаря. Миниатюра, XIII век. Армения

потому бесполезно было бы плакать о том, кто должен воскреснуть, а об иудеях поистине надлежало плакать, поскольку Он предвидел, что и по соделании чуда они останутся в своём неверии». Хотевшие сохранить земную власть, эту власть потеряли: «Иерусалим, Иерусалим, избивающий пророков и камнями побивающий посланных к тебе! сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крылья, и вы не захотели! Се, оставляется вам дом ваш пуст» (Мф. 23, 38). После Распятия Богочеловека Виноградник перешёл в другие руки: «Потому сказываю вам, что отнимется от вас Царство Божие и дано будет народу, приносящему плоды его» (Мф. 21, 43).

Воскрешением Лазаря такозлобилось книжников и первосвященников, что они решили убить не толь-



ко Воскресителя, но и воскресенного (Ин. 12, 10). В связи с усилением гонений праведный Лазарь был вынужден переселиться на остров Кипр, где его рукоположили в сан епископа Китиона апостолы Павел и Варнава. На Кипре Лазарь, как и апостолы, проповедовал учение Христа. За свою доброту и истинную веру святой при жизни был очень любим жителями острова. По преданию, Пресвятая Богородица совершила морское путешествие на Кипр, встретила с праведным Лазарем и даровала ему архиепископский паллиум, связанный Её руками. Прожил праведный Лазарь на острове Кипре около тридцати лет.

Обстоятельства земной смерти святого неизвестны. Христиане похоронили его с честью в каменном саркофаге, где рядом позже были погребены и другие епископы. По преданию, у места захоронения святого Лазаря в 392 году была обрета Кипрская икона Божией Матери, прославившаяся чудотворениями. Для этой иконы была построена Церковь Панагии Ангелоктисты. В настоящее время в этом храме сохранилась большая фреска, написанная с явленной иконы. Сама же чудотворная икона бесследно исчезла. После явления Кипрской иконы Богородицы на том же самом месте забил целебный источник, который то пропадал, то вновь появлялся.

По преданию, гробница Лазаря была утрачена в период арабского владычества в середине VII века. В 890 году при раскопках нашлось погребение древних саркофагов, надпись на одном из которых гласила: «Лазарь, бывший мертвым четыре дня, Друг Христа». Это место позже получило название «Ларнакс», что в переводе означает «гроб, саркофаг», и впоследствии дало название современному городу Ларнака. По указу императора Льва VI Мудрого мощи праведного Лазаря были перенесены в Константинополь в 898 году и положены в храм в его честь, построенном при императоре Василии I Македоняnine. На Кипре над гробницей святого Лазаря в конце IX – начале X века был построен в его честь каменный храм. В день перенесения честных мощей святого с Кипра в Константинополь 17/30 октября празднуется его память. В 1204 году франкские крестоносцы захватили Константинополь, часть мощей праведного Лазаря вывезли в Марсель. В 1972 году во время проведения реставрационных работ в храме праведного Лазаря города Ларнака, под алтарём были обнаружены каменные гробницы, в одной из которых находилась часть мощей святого. Для них был специально изготовлен серебряно-вызолоченный ковчег в виде архиепископской митры и устроена резная позолоченная гробница с сенью и небольшим византийским ку-

полом, увенчанным крестом. В настоящее время мощи святого Лазаря находятся в центре храма у южной колонны для всеобщего поклонения. Под алтарём среди гробниц первых епископов Китиона из опустевшего гроба Лазаря истекает святая вода – это тот самый источник, указывавший некогда киприотам на место погребения праведного.

Богослужения Лазаревой субботы, совершаемые Святой Церковью, отличаются светлой торжественностью, необыкновенной проникновенностью и духовной значимостью. Священнослужители облачаются для совершения богослужений этого праздника в облачения белого цвета. На утрене Лазаревой субботы звучит тропарь: «Общее Воскресение прежде Твоя страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже. Темже и мы яко отроцы победы знамения носяще, Тебе Победителю смерти вопием: Осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне», который также принадлежит следующему празднику – Входу Господню в Иерусалим. После прочтения 17-й кафизмы поются воскресные «тропари по Непорочных»: «Ангельский собор удивися...». В это время совершается каждение всего храма. Удивительным кульминационным моментом богослужения является песнопение «Воскресение Христово видевшие...». Оно положено по Уставу, потому что воскресение Лазаря – уверение православных христиан в Воскресение Самого Господа. После канона возглашаются стихи «Свят Господь Бог наш», принадлежащие воскресной утрене. Текст светильна: «Лазарем тя Христос уже разрушает, смерти, и где твоя, аде, победа? Вифании плач ныне на тебе преставляется, вси ветви победы Тому принесем», – показывает единство Лазаревой субботы, Недели ваий и Пасхи. Хвалитные стихиры поются на 8, как в неделю, а их Богородичен «Преблагословенна еси, Богородице Дево...» заимствован из воскресной утрени. Богослужебные особенности свидетельствуют о воскресном характере утрени Лазаревой субботы, предвосхищающей торжество Пасхи.

В день Лазаревой субботы совершается литургия святителя Иоанна Златоуста, но вместо Трисвятого поётся «Елицы во Христа крестистесь...». Далее Церковь апостольским чтением проповедует об установлении вечного непоколебимого царства Нового Завета, а Словом Евангелия благовествует о событии воскресения Лазаря.

«Я есмь воскресение и жизнь, верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрет вовек» (Ин. 11, 25-26), – слова Спасителя, обращённые не только к Марфе, но и ко всем православным христианам. Верные чада Церкви Христовой, уверовавшие



сердцем, да не погибнут! Византийский богослов Евфимий Зигабен отметил: «Верующие во Христа, хотя и умирают смертью на земле, будут жить блаженной жизнью будущего века». Во время Своей земной жизни Христос сотворил чудо воскрешения из мертвых трижды. Кроме праведного Лазаря, Он воскресил сына Наинской вдовы и двенадцатилетнюю дочь еврейского старшины Иаира. Эти воскрешения – зримый символ власти Господа над жизнью и смертью, начало разрушения ада и образ будущего Всеобщего Воскресения в день Страшного Суда. Об этом свидетельствовал преподобный Ефрем Сирий следующими словами: «Премудрый избрал и воскресил трёх мертвецов различных возрастов – отроковицу, юношу и мужа – в прообразование родов древних, средних

и последних. Он хотел уверить в Едином Воскресении всего рода от Адама и до конца, и воскресением близких мертвецов подал великую надежду и отдалённым. Древних мертвецов представил Он в Лазаре (Ин. 11, 41-46), средних – в юноше (Лк. 7, 11-17), последних – в отроковице (Лк. 8, 49-56) и всем проповедовал Единое Воскресение. Не кого-либо из минувших времён и поколений вызвал Он к жизни перед неверным народом быть свидетелем воскресения, но Лазаря из Вифании... В одном мертвеце Он дал всему миру прообразование Воскресения и в области мертвых водрузил знамение Жизни. Сперва попустил тлению коснуться умершего и потом пришёл воздвигнуть его, чтобы запах тления уверил в смерти, а возвращение к жизни – в Общем Воскресении».

Иерей Георгий Михайлов

Вход Господень в Иерусалим

Вход Господень в Иерусалим – торжественное событие, в честь которого Святая Церковь установила двенадцатый праздник. Он совершается за шесть дней до Пасхи.

Все четыре евангелиста повествуют о Входе Иисуса Христа в Иерусалим за несколько дней до Его крестных страданий. Спаситель сотворил множество чудес и исцелений в течение трёх лет Своего общественного служения – проповеди Евангелия о Царствии Небесном. При этом Господь, совершая чудеса и тем самым укрепляя веру в людях, никогда не подавал повода для Своей земной славы и всячески её избегал. Так, например, после того как было совершено чудесное умножение хлебов и насыщение множества народа, «Иисус же, узнав, что хотят придти, нечаянно взять Его и сделать царем, опять удалился на гору один» (Ин. 6, 15). Господь нередко запрещал Своим ученикам и последователям всенародно разглашать, что Он есть ожидаемый Христос Спаситель: «И когда сходили они с горы, Иисус запретил им, говоря: никому не сказывайте о сем видении, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых» (Мф. 17, 9). Часто бывал Господь и в Иерусалиме, где учил народ и творил чудеса, но при этом всегда внешне оставался незамеченным, ничем не отличаясь от других паломников. Вместе с тем приближалось время, когда Спасителю предстояло претерпеть страдания и крестную смерть за человеческий род. Конечно же, Он знал об этом и говорил Своим ученикам: «Вот, мы восходим в Иерусалим, и Сын Человеческий предан будет первосвященникам и

книжникам, и осудят Его на смерть; и предадут Его язычникам на поругание и биение и распятие; и в третий день воскреснет» (Мф. 20, 18-19). Ученики отговаривали Своего Божественного Учителя от такого опасного путешествия: «Равви! Давно ли иудеи искали побить Тебя камнями, и Ты опять идешь туда?» (Ин. 11, 8). Более того, Господь, осознавая, что Его вход в Иерусалим – это путь на крестные страдания и добровольную смерть, совершил Своё шествие в условиях торжественно приносимых царских почестей и человеческих прославлений, от чего Он постоянно уклонялся во время Своего земного служения. Какая цель столь необыкновенного поступка Спасителя? Для чего было нужно это торжественное шествие в Иерусалим и именно перед Его страданиями? Какое значение это событие имеет для православных христиан?

Иисус Христос пришёл на землю как обетованный Мессия иудейскому народу, чтобы среди него явиться миру для спасения всего рода человеческого. Кто из иудеев был внимателен к учению Господа и Его деяниям, тот давно мог признать Спасителя в своём сердце, но для большей части народа требовалось, чтобы Он Сам открыто объявил Себя Мессией: «...долго ли Тебе держать нас в недоумении? Если Ты Христос, скажи нам прямо» (Ин. 10, 24). Среди иудеев было распространено мнение, основанное на предсказаниях пророков, что Мессия откроется хотя и внезапно, но так торжественно, что о Его приходе станет известно всем. Поступая по Своей Божественной премудрости, Спаситель до сих пор этого не делал. Между тем, «Приближалась Пасха



Иудейская, и многие из всей страны пришли в Иерусалим перед Пасхою, чтобы очиститься» (Ин. 11, 55), поэтому город и расположенные вблизи окрестности наполнились множеством людей, которые обсуждали между собой недавно происшедшее событие. Как известно, в Вифании, находящейся недалеко от Иерусалима, Иисус Христос на глазах у множества народа воскресил из мертвых Лазаря, который четыре дня пребывал во гробе. Все приходящие в Иерусалим иудеи, узнав об этом небывалом чуде, направлялись в Вифанию, чтобы выразить своё уважение Великому Чудотворцу, а также с любопытством посмотреть и на воскрешённого Лазаря – «...ради него многие из иудеев приходили и веровали в Иисуса» (Ин. 12, 11). К сожалению, не все разделяли радость и удивление о воскресшем мертвце, напротив, злоба и зависть охватила сердца первосвященников и фарисеев. Они «собрали совет и говорили: что нам делать? Этот Человек много чудес творит. ...С этого дня положили убить Его. ... положили убить и Лазаря» (Ин. 11, 47, 53; 12, 10), дав приказание всем немедленно известить о местонахождении Христа, чтобы взять Его под стражу. Какова же была радость для всех богомольцев, когда они узнали, что, невзирая на все угрозы Синедриона, Иисус собирается идти в Иерусалим! Такое намерение являлось залогом, что Он более не хочет держаться в неведении как Своих последователей, так и врагов о цели Своего служения. Окружённый апостолами и множеством народа, Спаситель отправился в Иерусалим. Достигнув небольшого селения Виффагии, Он велел Петру и Иоанну привести Ему ослицу с ослёнком, на которого никто из людей никогда не садился. Такое поручение, несмотря на свою незначительность, было необыкновенным. Иисус Христос всегда ходил пешком, теперь же Он пожелал ехать верхом, хотя до Иерусалима было очень близко. Апостолы тотчас пошли в Виффагию, нашли ослицу с ослёнком, ответив хозяину, как велел им Учитель, что «они надобны Господу» (Мф. 21, 3) и беспрепятственно вернулись к Нему. Такое точное соответствие события с предсказанием ещё более показывало всем Божественное всеведение и всемогущую силу Иисуса Христа. Затем ученики покрыли своими одеждами молодого ослёнка, и Спаситель воссел на него. Необъезженное животное повиновалось



удивительно кротко и смиренно. Теперь Господь возвышался над многолюдной толпой и был виден каждому человеку. Шествие при всей своей простоте являлось очень торжественным, потому что в древности животные, не носившие на себе ярма, часто выбирались для священного употребления. Известно, что осёл на Востоке служил символом мира, он никогда не использовался на войне и в сражениях. Теперь же один взгляд на Иисуса Христа напоминал каждому иудею слова пророка Захарии, описавшего царство Мессии: «Ликуй от радости, дочь Сиона, торжествуй, дочь Иерусалима: се Царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице и на молодом осле, сыне подъяремной» (Зах. 9, 9). Спаситель в точности выполнил это пророчество, чтобы никто из иудеев не имел права сказать, что на Нём оно не исполнилось. Количество народа, окружавшее Иисуса Христа, всё более и более увеличивалось. Люди, направлявшиеся из Вифании, встретились с паломниками в Иерусалиме. Воодушевлённый народ видел в Иисусе Победителя смерти – ведь



Он только что воскресил из мертвых Лазаря Четверодневного. «Так, – думали люди, – Он примирит нас с Богом, раздраженным нашими неправдами! (Лк. 19, 38.) Он восставит царство праотца нашего Давида! (Мк. 11, 10.)». Спаситель направлялся с Елеонской горы к Иерусалиму под приветственные возгласы учеников и народа, который встречал Господа, постилая свои одежды и срезанные с деревьев ветви на Его пути, радостно восклицая: «Осанна Сыну Давидову! Благословен Грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!» (Мф. 21, 9). Торжество напоминало праздник Кущей, о котором сказано в книге Левита: «В первый день возьмите себе ветви красивых дерев, ветви пальмовые и ветви дерев широколиственных и верб речных, и веселитесь пред Господом Богом вашим семь дней» (Лев. 23, 40). В этот праздник пелся 117 псалом. Поразительно, как точно осуществлялось содержание пророческого псалма! Спаситель, входящий в Иерусалим, но отвергаемый Синедрионом, явно воплощал Собой «Камень, который отвергли строители», но который «сделался главою угла» (Пс. 117, 22). Следует отметить, что слово «осанна» означает «спаси, даруй спасение». Евреи его употребляли, взывая к Богу в дни празднеств, выражая радость и ликование. Вместе с тем, среди толпы были и фарисеи, которых раздражал восторг народа, и они обратились ко Христу со словами: «Учитель, запрети ученикам Твоим» (Лк. 19, 39). Хитрые лицемеры возроптали на то, что народ называл Иисуса Царём и восхвалял Его как Бога. Христос же не хотел останавливать торжественные возгласы, видя всю важность происходящего, его прямое соответствие пророческим изречениям Божественного Промысла. Он сказал в ответ фарисеям: «Если они умолкнут, то камни возопиют» (Лк. 19, 40), – давая знать, что люди произносили славословия не из угождения Ему, но вследствие убеждения теми чудесами и знамениями, которые они видели. Вместе с тем, несмотря на видимое проявление народной радости, Спаситель её не разделял. Он знал, что настоящее торжественное восклицание: «Осанна», скоро сменится на злобные вопли: «Распни, распни Его». Иудейский народ Господа отвергнет и вместе с тем лишится Небесного Благоволения. Евангелие повествует: «И когда приблизился к городу, то, смотря на него, заплакал о нем и сказал: о, если бы и ты хотя в сей твой день узнал, что служит к миру твоему! Но это сокрыто ныне от глаз твоих, ибо придут на тебя дни, когда враги твои обложат тебя окопами и окружают тебя, и стеснят тебя отовсюду, и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне за то, что ты

не узнал времени посещения твоего» (Лк. 19, 41-44). Как известно, эти бедственные и страшные дни наступили спустя 38 лет. Римский император Тит Флавий Веспасиан разрушил Иерусалим, в буквальном смысле, не оставив в нём «камня на камне», приказав перепахать плугом место, где был город...

Своим торжественным входом в Иерусалим Спаситель объявил всенародно для иудеев, что Он есть их истинный Мессия. Исполняя пророчества, Иисус Христос показал «дщери Сиона», как можно быть Царём, но одновременно Царём кротким, Царство Которого «не от мира сего» (Ин. 18, 36), чтобы ещё раз упразднить в умах своих соотечественников мечту о земном царстве Мессии.

Так как в событии Входа Господня в Иерусалим важное место занимают пальмовые ветви – вайи, этот праздник называют «Неделей вайи». Святитель Амвросий Медиоланский толковал данное именование следующим образом: «Именно чрез масличное дерево, из коего происходит елей, умягчающий раны и врачующий болезни, означаются дела милосердия; а чрез крепкое финиковое дерево, ветвей которого оконечности белы, означается то, что после скорбей настоящей жизни мы преселимся в свет Небесного Отечества». В славянской традиции также известно обозначение праздника «Неделя цветоносная». На Руси в богослужебной практике пальмовые ветви традиционно заменяют ветвями вербы, вследствие чего Неделя вайи носит также название «Вербное воскресенье».

Примечательно, что Господь вошёл в Иерусалим в тот самый день, когда в каждом семействе избирали пасхального агнца, который являлся прообразом великого Агнца Божия, грядущего для искупления грехов всего мира. Именно поэтому вход Спасителя в Иерусалим – это не только царские почести и ликование народа, но путь на Голгофу, Крест и страдания. Каждому православному христианину важно помнить об этом, совершая празднование Вербного воскресенья. Необходимо с чистым сердцем встретить Спасителя, а затем молитвенно последовать за Ним на Голгофу, участвовать в страданиях Христовых, распиная плоть свою со страстями и пороками, очищая душу делами милосердия и слезами покаяния. Важно в земной жизни быть верным Христу не только в Его радости, но и в Его скорби. Если же человек сознательно принимает участие в страданиях Господа, молитвенно сопереживая Ему, то заслуженно и истинно будет причастником Жизни Вечной в явлении славы Светлого Воскресения Христова.



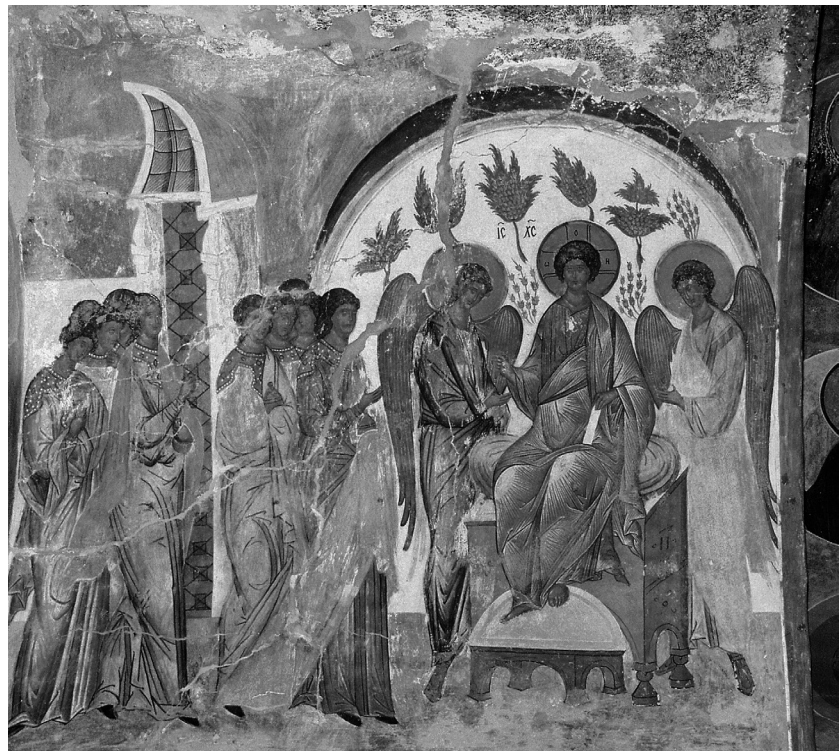
Алтарник Роман Кравченко

Великий Вторник. Притча о десяти девах

Притча о десяти девах является одной из тем евангельского чтения на литургии Преждеосвященных Даров Вторника Страстной седмицы – одного из самых насыщенных духовным смыслом дней богослужебного года.

«Тогда подобно будет Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих. И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Вдруг, в полночь раздался крик: «Вот, жених идет, выходите навстречу ему». Тогда встали все девы те и поправили светильники свои, но у неразумных дев светильники без масла стали гаснуть и они сказали мудрым: «Дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут». Мудрые девы отвечали: «Чтобы не случилось недостатка и у нас, и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе». Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые к встрече жениха, вошли с ним на брачный пир, и двери затворились. После приходят и прочие девы, и говорят: «Господи! Господи! Отвори нам». Он же сказал им в ответ: «Истинно говорю вам: не знаю вас». Закончив эту притчу, Спаситель сказал: «Итак, бодрствуйте (т. е. будьте готовы всегда), потому что не знаете вы ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий» (Мф. 25, 1-13).

В притче Женихом является Сам Иисус Христос, пять мудрых и пять неразумных дев обозначают всех христиан. Из них одни мудры – по своей вере, добродетельной жизни и готовности к смерти, а другие неразумны – по своему маловерию, равнодушию и греховности. Светильники – наши души, масло в светильниках – добрые дела, особенно дела милосердия. Брачный пир символизирует Царство Небесное, где верующие будут соединены с Господом в блаженной Вечной Жизни. Ожидание жениха означает всю земную жизнь человека, цель которой состоит в приготовлении себя к встрече с Господом. Затворённые двери брачного чертога, не допустившие опоздавших к жениху,



Дионисий. Притча о десяти девах. Фреска Феропонтова монастыря

означают смерть человеческую, после которой нет возможности покаяния и делания добра.

По объяснению святителя Иоанна Златоуста, Господь изобразил входящих в Царство Небесное верующих под образом дев, превознося этим добродетель девства, причём не только целомудрия телесного, но, главным образом, духовного – истинного исповедания Православной Веры и жизни во Христе, в противоположность богоборчеству и небрежению в отношении спасения своей души. «Светильником, – говорил святитель Иоанн Златоуст, – Христос называет здесь дар девства, чистоту святости, а елеем – человеколюбие, милосердие, помощь бедным».

Известно, что жениха, приходившего в сопровождении друзей и «сынов брачных» (Ин. 3, 29; Мф. 9, 15), невеста и её подружки встречали очень торжественно, выходили к нему навстречу со светильниками в руках. Так как жених мог опоздать с приходом, то встречавшие должны были иметь в отдельных сосудах запасное масло, на случай, если налитое в светильники закончится до появления жениха. Употребляя этот восточный свадебный обычай, Господь сравнил ожидание Своего Второго Пришествия с ожиданием жениха, которого должны встретить десять дев. Подобно им, все люди выходят навстречу Господу: сначала



на частный Страшный Суд после смерти, а потом и на общий – после Второго Пришествия Христа. В последний час брачного пира совершится окончательное и вечное соединение Иисуса Христа с Его Невестой – Святой Церковью, её верными чадами Божиими. Жених медлит, то есть Бог не спешит пресекать нашу земную жизнь, ожидая от каждого человека покаяния, чтобы никто не остался вне дверей Царства Небесного и умножились Его дети. К сожалению, далеко не все понимают этого замедления Божия, не задумываются о конце своей жизни, беспечно погружаются в «сон». Как говорит Господь, в полночь последует «крик», чтобы показать, что Второе Пришествие Бога будет неожиданным, так как в полночь мы, как правило, спим глубоким сном. Оно будет вместе с тем и с «криком», так как вострубят трубы Архангелов. «Помни последняя твоя и вовеки не согрешишь» (Сир. 7, 39), – говорит Слово Божие. Ни один человек не знает о дне и часе своей земной кончины, вместе с тем многие святые отцы говорили, что память смертная – надёжная ограда от любого греха. Она сохраняет от смерти души и, таким образом, и от второй, вечной смерти в будущем веке.

Мудрые девы дали совет неразумным купить масла, чтобы не случилось общего недостатка. Этим показано, что добродетели ближнего не достаточно для собственного оправдания. Неразу-

мные девы раскаялись, что не творили милостыни своевременно. Они пошли к продающим, то есть к бедным, так как поняли, что от них необходимо приобретать «масло» добродетелей, но было поздно – дверь Царства Небесного была уже затворена.

Истинные православные христиане под образом «мудрых дев» всегда готовы встретить Господа, а грешники, то есть «девы неразумные» не достойны брачного пира, то есть Царства Небесного, ибо Господь сказал: «Не всякий, говорящий Мне: «Господи! Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного» (Мф. 7, 21). Последние слова притчи: «Бдите убо...» (итак, бодрствуйте) указывают на необходимость постоянного духовного бодрствования для встречи Господа, день и час пришествия Которого от нас сокрыт. Истинный православный христианин должен бодрствовать среди мрака и нечестия этого мира, хранить чистоту своей души, свою веру, умножать добродетели, ибо без этого жизнь будет темна, подобна светильнику без масла. В Великий Вторник нас особенно об этом призывает Святая Церковь: «Жениха, братие, возлюбим, свечи своя украсим, в добродетелях сияюще и вере правой: да яко мудрые Господни девы, готовы внидем с ним на браки. Жених бо дары, яко Бог, всем подают нетленный венец».

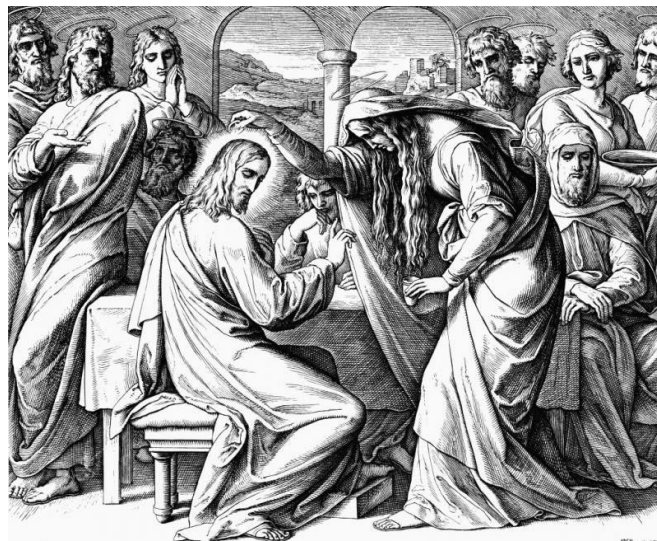
Алтарник Роман Кравченко

Великая Среда. Прощение грешницы

В Великую Среду Святой Церковью вспоминаются два события, которые составляют содержание богослужений: покаяние жены-грешницы, возлившей миро на Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании в доме Симона прокаженного и замысел злочестивого Иуды предать своего Учителя иудейским старейшинам за тридцать сребреников.

Об этих событиях повествует Евангелие от Матфея: «Когда Иисус был в Вифании, в доме Симона прокаженного, приступила к Нему женщина с алавастровым сосудом мира драгоценного и возливала Ему возлежащему на голову. Увидев это, ученики Его вознегодовали и говорили: к чему такая трата? Ибо можно было бы продать это миро за большую цену и дать нищим. Но Иисус, уразумев сие, сказал им: что смущаете женщину? Она доброе дело сделала для Меня: ибо нищих всегда имеете с собою, а Меня не всегда имеете. Возлив миро сие на тело Мое, она приготовила Меня к погребению; истинно говорю вам: где ни будет проповедано Евангелие сие в целом мире, сказано

будет в память ее и о том, что она сделала. Тогда один из двенадцати, называемый Иуда Искариот, пошел к первосвященникам и сказал: что вы дадите мне, и я вам предаю Его? Они предложили ему тридцать сребреников; и с того времени он искал удобного случая предать Его» (Мф. 26, 6-16).





Джотто. Иуда получает серебряники

О жене-грешнице и предательстве Иуды Церковь воспоминает в Великую Среду с древних времён. В IV веке святители Амфилохий Иконийский и Иоанн Златоуст составили беседы на Великую Среду о жене-грешнице, помазавшей Иисуса Христа миром. Упомянул о ней в своём писании и преподобный Исидор Пелусиот. В VIII веке преподобный Косма Маиумский написал трипеснец, который читается на утрени Великой Среды.

Православным христианам представлены два образа – жены-грешницы, которая в богослужебных песнопениях сравнивается с мирносицами, называется «целомудренной блудницей», и неблагодарного ученика-предателя своего Учителя и Господа. Почти все богослужебные тексты Великой Среды посвящены этим двум образам: «Простре блудница власы Тебе, Владыко, простре Иуда руце беззаконным, – одна, чтобы принять прощение, другой – серебряники; грешница, подобно разбойнику благоразумному, Иуда, замкнувшийся в своей богопротивной злобе и осуждающий грешную жену – подобно разбойнику ошуюю».

У грешной женщины единственная надежда на прощение грехов заключалась в содеянном ей деянии. Она все свои деньги потратила на приобретение драгоценного нардового мира в ала-

вастровом сосуде. Это миро она возлила на Спасителя, отирая Господа своими власами и целуя Ему руки. Святейший Патриарх Кирилл говорил: «В этом движении – великое смирение, покаяние, скорбь и надежда. В центре этого движения – Сам Господь, ради которого женщиной были потрачены последние деньги, потому что Он был для неё высочайшей ценностью».

Иуда – один из двенадцати апостолов, который, по преданию, был вором, потому что тратил общие деньги для своих собственных целей. Когда апостолы, обращаясь к Спасителю, спросили: «К чему такая трата?», и захотели помочь нищим, Иуда не о них беспокоился. По его мнению, поступок женщины являлся совершенно неразумной тратой средств, но он в отличие от других апостолов, считал более правильным взять деньги себе. Одержимый страстью сребролюбия, вор стал ещё и предателем, вступившим в заговор против своего Божественного Учителя. Первосвященники, чтобы продемонстрировать презрение к Господу Иисусу Христу, предложили Иуде за предательство ничтожную сумму – тридцать серебряников, сколько платили за беглого раба. Иуда же оказался сговорчивым, не стал торговаться, и «с того времени он искал удобного случая предать Его».

Женщина, возлившая миро, – носительница высокого благочестивого образа мысли и действия. Иуда – совершитель беззакония и страшного греха. Являясь одним из учеников Господа, он в центре своей жизни имел деньги, а Спаситель, хотя и был его Учителем, оставался для него в стороне. Для Слов Господа о Царствии Небесном сердце Иуды осталось глухим и закрытым. Вместе с тем беззаконный ученик был со Спасителем рядом, как и другие апостолы и видел творимые Им чудеса, но так и остался духовно слепым и бесчувственным.

Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Грешница принесла к ногам Христовым главу свою, Иуда простёр руки к беззаконным; та искала оставления грехов, а сей взять серебряники. Грешница принесла миро для помазания Господа, ученик соглашался с беззаконными. Она радовалась, тратя миро многоценное, этот заботился продать Неоценимого. Она Владыку познавала, а этот от Владыки удалялся. Она освобождалась от греха, а сей делался пленником его». Объясняя мрачное душевное состояние Иуды господствовавшей в нём страстью сребролюбия, святитель подчёркивал, что бывший ученик совершал предательство после помазания Господа миром не по неведению. Святитель заметил, что Иуда, «не быв призван первосвященниками, не быв принуждён необходимостью или силою, но сам по себе и от себя произвёл



коварство и предпринял такое намерение, не имея никого сообщником этого нечестия».

В уста женщины, помазавшей Христа драгоценным миром, влагаются глубоко покаянные и назидательные слова кающейся грешницы, обращённые к Господу. Наибольшего молитвенного напряжения и покаянного чувства церковная песнь достигает в стихире преподобной Кассии: «Господи, яже во многия грехи впавшая жена, Твое ощутившая Божество, мирносицы взявши чин, рыдаючи миро Тебе прежде погребения приносит: увы мне, глаголющи...прими моя источники слез, иже облаками производяй моря воду, приклонися к моим воздыханием сердечным, приклонивый небеса неизреченным Твоим истощанием: да облобыжу Пречистеи Твои нозе, и отру сия паки главы моя влася, ихже в раи Ева, по полудни, шумом уши огласивши, страхом скрися...». Это покаяние на всём протяжении богослужений Великой Среды победно противостоит тяжкому злу, содеянному Иудой, показывая, что Господь является величайшей ценностью, ради которой и во имя которой должен жить каждый истинный православный христианин. Поступок, покаяние и прощение Господом жены-грешницы является примером утверждения единого, истинного и неизменного приоритета человеческой жизни – веры в Единого Бога.



Предательство Иуды. Миниатюра, XVII век.

Вячеслав Дроботенко

Великий Пяток.

Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа

В Великий Пяток воспоминаются осуждение на смерть, Крестные страдания и смерть Спасителя. Это день строгого поста и великой скорби. В богослужениях этого дня (утреня с чтением 12 Евангелий святых Страстей, Царские часы, вечерня с чином выноса Плащаницы Христовой с изображением положения Его во гроб) Церковь как бы поставляет нас у подножия Креста Христова и перед нашим благоговейным и трепетным взором изображает спасительные страдания и смерть Господа. Особое место среди Страстей Христовых занимают события, произошедшие после Тайной вечери: арест, суд, бичевание и казнь.

Примечательно, что в Евангелии о казни Господа сказано не много, ибо люди тогда знали, что представляет собой распятие человека как римский обычай наказания злостных преступников. Известно, что Иисус Христос

прежде распятия на кресте был подвергнут бичеванию. Это являлось жесточайшим наказанием и применялось чаще для рабов. Многие его не выдерживали и умирали от нанесённых ран, потому что оно производилось бичом, имеющим на конце несколько ответвлений со свинцовыми грузиками, усиливающими силу удара. Человек, подвергаемый бичеванию, получал глубокие резаные раны. Евангельский текст не сообщает о том, сколько ударов было нанесено Иисусу. При исследовании Туринской плащаницы, отождествляемой с погребальной плащаницей Иисуса Христа, был сделан вывод, что Ему было нанесено 98 ударов: 59 ударов бичом с тремя концами, 18 – с двумя концами и 21 – с одним концом. Евангелия также не сообщают о том, был ли Иисус привязан к столбу во время бичевания, но Предание придерживается именно такой версии.



Теполо Дж. Распятие

Евангелист Иоанн повествует, как после бичевания воины насмехались над Иисусом: надели на него багряницу, возложили на голову венок, сплетённый из терния, в правую руку вложили трость и падали перед ним на колени со словами «радуйся, Царь иудейский!», а после плевали на него и били тростью по голове и лицу. Этот рассказ Иоанна повторяет евангелист Марк (Мк.15, 19). Раны, наносимые шипами тернового венца, причиняли страшную боль: при каждом движении головы шипы проникали под кожу, и боль усиливалась. От потери крови и боли Иисус еле дышал, но даже в таком состоянии был приговорён к смерти.

После того, как Иисус был осуждён на распятие, воины снова жестоко били Его с поруганиями и издевательствами. Осуждённым на распятие полагалось нести крест свой, поэтому воины возложили на плечи Спасителю Его крест и повели на Голгофу – место, назначенное для распятия. Голгофа находилась к западу от Иерусалима недалеко от городских ворот, называвшихся Судными. За Иисусом Христом шло великое множество народа. Дорога была гористая. Измученный побоями и бичеваниями, истомлённый душевными страданиями, Иисус Христос едва шёл, несколько раз падая под тяжестью креста. Когда дошли до городских ворот, где дорога поднималась в гору, Иисус Христос совершенно изнемог. В это время воины увидели вблизи человека, который с состраданием смотрел на Христа. Это был Симон Кириянин,

возвращавшийся после работы с поля. Воины схватили его и заставили нести крест Христов. Среди народа, который шёл за Спасителем, было много и женщин, которые плакали и рыдали о Нём. Иисус Христос, обратившись к ним, сказал: «Дочери иерусалимские! Не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших, потому что скоро придут дни, когда будут говорить: счастливы те жены, у которых нет детей. Тогда скажут люди горам: обрушьтеесь на нас, и холмам: покройте нас!» (Лк. 23, 28-30). Так Господь предсказал те ужасные бедствия, которые должны были скоро разразиться после Его земной жизни над Иерусалимом и еврейским народом.

Казнь распятия на кресте была самой позорной, мучительной и жестокой. Такою смертью казнили в те времена только самых отъявленных злодеев: разбойников, убийц, мятежников и преступных рабов. Мучения распятого человека невозможно описать. Кроме нестерпимых болей во всех частях тела и страданий, распятый человек испытывал страшную жажду и медленно умирал на кресте. Смерть была настолько медленная, что многие мучились на крестах по несколько дней. Даже исполнители казни – как правило, люди крайне жестокие – не могли хладнокровно смотреть на страдания распятых мучеников. Они приготавливали питьё, которым старались или утолить невыносимую жажду казнённых, или же примесь в него разных веществ, временно притупить сознание и облегчить муки. По иудейскому закону, повешенный на древе считался проклятым: «проклят всяк, висящий на древе» (Гал. 3, 13). Иудейские начальники желали навеки опозорить Иисуса Христа, приговорив Его к такой смерти. Когда привели Иисуса Христа на Голгофу, то воины подали Ему пить кислого вина, смешанного с горькими веществами, чтобы облегчить страдания. Господь же, попробовав, не захотел его выпить. Он не желал употреблять никакого средства для облегчения страданий. Эти страдания Он принял на Себя добровольно за грехи людей, поэтому и желал перенести их до конца. Когда всё было приготовлено, воины распяли Иисуса Христа: гвоздями прибили ко кресту и в таком положении Он мог вдохнуть, только распрямив ноги, чтобы иметь опору для дыхательных мышц. При этом каждый вдох доставлял невыразимые мучения, потому что,



распрямляя ноги, Иисус вынужден был с силой опираться в кованые гвозди. Они же имели острые грани, которые с той же самой силой, с которой Господь на них опирался, вонзались в Его тело. Обессилев от таких страданий, Он задышался, повиснув на древе, не имея больше силы распрямить ноги и сделать очередной вдох...

Распятие Господа было совершено около полудня, по-еврейски в 6-м часу дня. Когда Его распинали, Он молился за Своих мучителей, говоря: «Отче! прости им, потому что они не знают, что делают». Рядом с Иисусом Христом распяли двух злодеев (разбойников), одного по правую, а другого по левую сторону от Него. Так исполнилось предсказание пророка Исаии, который говорил: «И к злодеям причтен был» (Ис. 53, 12). Между тем воины, распявшие Иисуса Христа, взяли Его одежды и стали делить между собой. Верхнюю одежду они разорвали на четыре части, каждому воину по части. Хитон же (нижняя одежда) был не сшитый, а весь тканый с верху до низу. Тогда они сказали друг другу: «Не станем раздирать его, а бросим о нём жребий, кому достанется». Бросив жребий, воины сидели и стерегли место казни. Таким образом, сбылось древнее пророчество царя Давида: «Разделили ризы Мои между собою, и об одежде Моей бросали жребий» (Псал. 21, 19). Враги не переставали оскорблять Иисуса Христа и на кресте. Они, проходя, злословили и, кивая головами, говорили: «Э! Разрушающий храм и в три дня созидающий! Спаси Себя Самого. Если Ты Сын Божий, сойди с креста». Также первосвященники, книжники, старейшины и фарисеи, насмехаясь, говорили: «Других спасал, а Самого Себя не может спасти. Если Он Христос, Царь Израилев, пусть теперь сойдёт с креста, чтобы мы видели, и тогда уверуем в Него. Уповал на Бога; пусть теперь избавит Его Бог, если Он угоден Ему; ведь Он говорил: Я Божий Сын». По их примеру и воины-язычники, которые сидели у крестов и стерегли распятых, издеваясь, говорили: «Если Ты Царь Иудейский, спаси Себя Самого». Даже один из распятых разбойников, который был слева от Спасителя, злословил Его и говорил: «Если Ты Христос, спаси Себя и нас». Другой же разбойник, напротив, унимал его и говорил: «Или ты не боишься Бога, когда и сам осуждён на то же (то есть на такие же муки и смерть)? Но мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли, а

Он ничего худого не сделал». Сказав это, он обратился к Иисусу Христу с молитвой: «Помяни мя (вспомни обо мне), Господи, когда прийдешь во Царствии Твоем!» Милосердный Спаситель принял сердечное раскаяние этого грешника, показавшего такую дивную веру в Него, и ответил благоразумному разбойнику: «Истинно говорю тебе, сегодня же будешь со Мною в раю». При кресте Спасителя стояли Пресвятая Богородица, апостол Иоанн Богослов, Мария Магдалина и ещё несколько женщин, почитавших Господа. Невозможно описать скорбь Божией Матери, видевшей нестерпимые мучения Своего Сына! Иисус Христос, увидев Свою Матерь и апостола Иоанна, которого особенно любил, сказал Пречестной Деве Марии: «Жено! вот, сын Твой». Потом произнёс Иоанну: «Вот, Матерь твоя». С этого времени Иоанн взял Матерь Божию к себе в дом и заботился о Ней до конца Её жизни.

Между тем, во время страданий Спасителя на Голгофе произошло великое знамение. С того часа, как Спаситель был распят, то есть с шестого часа (по нашему счёту с двенадцатого часа дня), солнце померкло и наступила тьма по всей земле, и продолжалась до девятого часа (по нашему счёту до третьего часа дня), то есть до самой смерти Спасителя. Эта необычайная, всемирная тьма была отмечена языческими писателями-историками: римским астрономом Флегонтом, Фаллом и Юнием Африканом. Знаменитый философ из Афин, Дионисий Ареопагит, находился в это время в Египте, в городе Гелиополе. Наблюдая внезапную тьму, он сказал: «Или Творец страждет, или мир разрушается». Впоследствии Дионисий



Рубенс П. Снятие со креста



Ареопagit принял христианство и был первым афинским епископом. Около девятого часа Иисус Христос громко воскликнул: «Или, Или! Лима савахфани!», то есть «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?» Это были начальные слова из 21-го псалма царя Давида, в котором пророк ясно предсказал о страданиях на кресте Спасителя. Этими словами Господь в последний раз напоминал людям, что Он есть истинный Христос, Спаситель мира. Некоторые из стоявших на Голгофе, услышав эти слова Господа, говорили: «Вот, Илию зовёт Он». Другими было сказано: «Посмотрим, придёт ли Илия спасти Его». Господь же, зная, что уже всё совершилось, произнёс: «Жажду». Тогда один из воинов побежал, взял губку, намочил её уксусом, надел её на трость и поднёс к иссохшим губам Спасителя. Вкусив уксуса, Иисус сказал: «Совершилось», то есть исполнилось обетование Божие, совершенно спасение человеческого рода. После этого Он громким голосом произнёс: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой». И, преклонив голову, предал дух, то есть умер. В это время, завеса в храме, закрывавшая святое святых, разодралась надвое, с верхнего края до нижнего, и земля потряслась, и камни расселись; и гробы отверзлись; и многие тела усопших святых воскресли, и, вышедши из гробов по Воскресении Его, вошли в Иерусалим и явились многим. Сотник же (начальник воинов), и воины с ним, которые стерегли распятого Спасителя, видя землетрясение и всё происходившее перед ними, испугались и говорили: «Истинно, человек этот был Сын Божий». Народ же, бывший при распятии и всё видевший, в страхе стал расходиться, ударяя себя в грудь. Наступил вечер пятницы, когда надлежало вкушать Пасху. Иудеям не хотелось оставлять на крестах тела распятых до субботы, потому что пасхальная суббота, считалась великим днём. Именно поэтому они просили у Пилата позволения перебить голени распятым, чтобы они скорее умерли, и можно было их снять с крестов. Пилат позволил. Воины пришли и перебили голени разбойникам. Когда они подошли к Иисусу Христу, то увидели, что Он уже умер, и потому не перебили у Него голени, но один из воинов, чтобы не оставалось никакого сомнения в Его смерти, «пронзил копьём Ему ребра, и из раны потекла кровь и вода». Следует отметить, что при распятии, когда требовалось более быстрой смерти мучимым, им перебивали голени, после чего невозможно было сделать вдох, и человек умирал от удушья. Так поступили и с казнимыми разбойниками, чтобы не оставлять их висеть в субботу на кресте. Иисусу голени не перебили, потому что Он к

этому времени уже скончался. Умер же Он не от того, что задохнулся. У Спасителя произошёл разрыв сердца. Об этом свидетельствует то, что из полости перикарда Иисуса после того, как её проткнул копьём римский воин, истекли кровь и вода. Это возможно только при разрыве сердца.

Описанные подробности погружают нас в атмосферу ужасающей казни над Спасителем, которую он добровольно принял ради спасения человечества от греха, проклятия и вечной смерти. В Иерусалиме в Великий Пяток ежегодно проводится богослужение крестного пути вдоль предполагаемой дороги, по которой вели Христа на Голгофу. Улица, где пролегал путь Господа к месту распятия, носит название «Виа Долороза» (лат. «Путь Скорби»). На Виа Долороза находятся девять из четырнадцати остановок Крестного пути Христа. Последние пять остановок находятся на территории Храма Гроба Господня. События, в честь которых в настоящее время совершаются остановки крестного пути следующие: 1) Господа Иисуса осуждают на смерть, 2) Иисус берёт крест на Свои плечи, 3) Иисус падает в первый раз под крестом, 4) Иисус встречает свою Мать по пути на Голгофу, 5) Симон Кириянин помогает Христу нести крест, 6) Святая Вероника отирает лицо Господу Иисусу своим шёлковым покрывалом, 7) Иисус падает во второй раз под крестом, 8) Иисус Христос утешает плачущих женщин, 9) Иисус падает в третий раз под крестом, 10) Иисуса лишают одежды, 11) Иисуса пригвозждают ко кресту, 12) Иисус умирает на кресте, 13) Иисуса снимают с креста и кладут на колени своей Матери, 14) Тело Иисуса кладут во гроб. Маршрут крестного пути начинается от школы Аль-Омарийа – места, где некогда стояла римская крепость триумвира Марка Антония, и ведёт на запад по Старому Иерусалиму до Храма Гроба Господня. Описание этого маршрута было впервые дано в конце XIII века доминиканским миссионером Рикольдо да Монтекроче, а установлен он был в XIV веке монахами-францисканцами из Кустодии Святой Земли.

Страданиями Иисуса Христа человечество обрело примирение с Божественным правосудием, а также дерзновение и невыразимо великую радость сыновней к Нему близости. Грехи всего человеческого рода создали Крест, на который взошёл Господь ради спасения людей. Об этом говорил святитель Иоанн Златоуст следующими словами: «На кресте разрушена древняя тирания дьявола, связан сильный и расхищено его оружие, заглажен грех, поправа смерть и снята с людей клятва, преграда разделения отнята и отверст рай, Небо стало доступным и люди сблизились с ангелами; Бог примирил небесное и земное».



Майя Кучерская

СОВРЕМЕННЫЙ ПАТЕРИК

О милости Божией

Матушка Филарета давно подозревала, что сестры в ее монастыре спасаются плохо. Да и сами сестры подливали масла в огонь: что это, мол, матушка, целый день мы на послушании, на службы не ходим, молиться некогда совершенно. Хорошо еще, если послушание тихое, в библиотеке какой-нибудь, а если в коровнике? Мычанье, навоз, какая уж тут молитва, не сосредоточиться, ничего. В келью приходим поздно, только и успеваешь раздеться да повалиться спать. Некогда даже правило вечернее вычитать! Разве это монашество? Раньше-то у подвижников вон сколько было времени.

Долго думала матушка. И придумала. Обошла вокруг всю территорию монастыря и остановилась у брошенной баньки. Банька осталась от прежних хозяев, сейчас в ней никто не мылся, а внутри лежал разный хлам. Матушка велела баньку очистить, выкинуть мусор и помыть полы. Все исполнили по ее приказу. Вот, объявила матушка сестрам на трапезе, это будет наш затвор. Заходи по одному.

Затвор продолжался неделю. Сестре выдавались Священное Писание, молитвослов, псалтырь, подходящая минея и типикон. А также одно шерстяное одеяло. Под одеялом можно было спать, а можно было и постелить его на жесткую деревянную полку баньки. Подушкой должна была служить рука, согнутая в локте. Других постельных принадлежностей не выдавалось. Спать разрешалось подряд три часа и подниматься на молитву. За этим следили две специальные поставленные на страже сестры. Они по очереди дежурили снаружи, подглядывали в дырку, и если затворница засыпала, стучали в ведро и будили ее. Те же дежурные приносили затворнице раз в день пищу.

Составили четкий график, и получилось, что за год все сестры хоть раз побывают в затворе. Только дело как-то не то чтобы не пошло, а несколько застопорилось. Первой отправили матушку Иулианию из трапезной — в прошлом журналистка, красавица, она была самая разговорчивая и часто возмущалась монастырскими порядками. Исцелить гнойные раны, нанесенные ее душе гордостью и самомнением, матушка и решила в первую очередь. Но на четвертый день затвора мать Иулиания начала издавать странные звуки, все громче и громче. Что она имела в виду, было неясно, — разговаривать с затворницей не

полагалось. Но она и сама, кажется, не стала бы разговаривать, потому что, собственно, просто ужасно выла. Стражницы пожаловались матушке. Матушка приказала выждать еще сутки, а пока начать читать об Иулиании суточную Псалтырь. Не прошло и дня, как мать Иулиания замолчала. Видно, подействовала молитва сестер. Правда, вечером Иулиания не подошла к окошечку принять пищу, и наутро тоже. Тогда уж все совсем всполошились, и все-таки открыли затвор, на день раньше. Мать Иулиания сначала выходить не хотела, все мотала головой, говорить она точно разучилась, но ее вывели за руку, и она послушно пошла. На матушкины расспросы, угрозы и уговоры ничего не отвечала, только смотрела голубыми остановившимися глазами. Делать было нечего, мать Иулианию отправили в монастырский лазарет и возобновили чтение Псалтыри о ее несчастной душе. Через два дня она за молитвы матушки и сестер очнулась, стала почти прежней. Только с тех пор не любила закрытых помещений, все норовила приоткрыть хоть форточку, но это и у нормальных людей бывает, клаустрофобией называется.

Пока мать Иулиания приходила в себя, в затвор отправили следующую сестру. Эта вызвалась сама, вне очереди, дабы посрамить дьявола, так явно посмеявшегося над Иулианией. Мать Мастодронта провела затвор на отлично. Молилась, постилась и вышла совершенно нормальной, только чуть похудевшей, но быстро отъелась и на вопрос, были ли искушения, отвечала, что одно только было искушение — очень хотелось под конец спать. После удачи Мастодронты матушка-игуменья сильно взбодрилась, но со следующей сестрой опять случилась неприятность. Она вышла вроде нормальной, только почти сразу после затвора слегла в больницу с инфарктом, а там и вовсе умерла. Так и пошло.

Одна-две нормально, а третья обязательно или в уме помрачится, или заболит, или из монастыря после затвора уйдет. Или даже не уйдет, но целый день после освобождения смеется. И остановить ее невозможно.

Тогда матушка снова собрала сестер на трапезе и сказала: «Молитесь вам еще рано. Лучше уж работайте, как работали, и не ропщите». Тем по неизреченной милости Господней и кончилось дело.



Диакон Геннадий Бочаров

Паломничество в Александровскую Слободу

23 февраля 2013 года церковнослужители и прихожане храма Преображения Господня на Песках по благословению настоятеля протоиерея Александра Турикова посетили Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская Слобода».

Он занимает одно из важных мест среди выдающихся памятников русской дворцово-храмовой архитектуры XVI века. В строительстве древних памятников ансамбля Слободы (Троицкий собор, Распятская церковь-колокольня, Покровская церковь, Успенская церковь) принимали участие русские и итальянские зодчие.

Экспозиции «Государев двор в Александровской Слободе», «Дворцовые палаты XVI века царя Ивана IV», «Средневековые подвалы», «Сокровища трёх веков», «Александровская слобода.



Легенды и были» отражают историю становления Российского государства, роль Слободы в этом важнейшем процессе, подчеркивают её значимость для европейской истории и культуры.





Фондовые коллекции музея – важный источник сведений об истории средневековой Александровской Слободы – политического и культурного центра России XVI века. Они также дают представление о развитии русской провинции в XIX веке. Коллекции, относящиеся к XX столетию, рассказывают о наиболее значимых событиях и явлениях века, отражённых в жизни среднерусского города.

В завершение паломнической поездки в возрождённом Успенском женском монастыре по благословию настоятельницы обители, игуменьи Иоанны, для нас была проведена увлекательная экскурсия. Мы увидели благолепие Троицкого собора, его внутреннего убранства и знаменитых Васильевских и Тверских врат, а также приложились к мощам преподобного Корнилия Александровского, одного из устроителей обители.

Детская страница

Василий Никифоров-Волгин
Великая Суббота

В этот день, с самого зарания показалось мне, что старый сарай напротив нашего окна как бы обновился. Стал смотреть на дома, заборы, палисадник, складницу берёзовых дров под навесом, на метлу с сизыми прутиками в засолоченных руках дворника Давыдки, и они показались обновлёнными. Даже камни на мостовой были другими. Но особенно возрадованно выглядели петиухи с курами. В них было что-то пасхальное.

В комнате густо пахло наступающей Пасхой. Помогая матери стряпать, я опрокинул на пол горшок с варёным рисом, и меня «намахали» из дому:

– Иди лучше к обедне! – выпроваживала меня мать. – Редкостная будет служба... Во второй раз говорю тебе; когда вырастешь, то такую службу поминать будешь...



Я зашёл к Гришке, чтобы и его позвать в церковь, но тот отказался:

– С тобою сегодня не пойду! Ты меня на вынос Плащаницы зеброй полосатой обозвал! Разве я виноват, что яичными красками тогда перемазался?

В этот день церковь была как бы высветленной, хотя и стояла ещё Плащаница, и духовенство служило в чёрных погребальных ризах, но от солнца, лежащего на церковном полу, шла уже Пасха. У Плащаницы читали «часы», и на амвоне много стояло исповедников.

До начала обедни я вышел в ограду. На длинной скамье сидели богомольцы и слушали проповедующего старца:

– Дивен Бог во святых своих, – выкруглял он тернистые слова. – Возьмём к примеру преподобного Макария Александрийского, его же память празднуем 19 января... Однажды приходит к нему в пустынное безмолвие медведица с медвежонком. Положила его у ног святого и как бы заплакала... «Что за притча?» – думает преподобный. Нагинается он к малому зверю и видит: слепой он! Медвежонок-то! Понял преподобный, почто пришла к нему медведица! Умилился он сердцем, перекрестил слепенького, погладил его, и совершилось чудо: медвежонок прозрел!

– Скажи на милость! – сказал кто-то от сердца.

– Это еще не всё, – качнул головою старец, – на другой день приносит медведица овечью шкуру. Положила её к ногам преподобного Макария и говорит ему глазами: «Возьми от меня в дар, за доброту твою...»

Литургия Великой Субботы воистину была редкостной. Она началась как всенощное бдение с пением вечерних песен. Когда пропели «Свете тихий...», то к Плащанице вышел чтец в чёрном стихаре и положил на аналой большую воском закапанную книгу.

Он стал читать у гроба Господня пятнадцать паремий. Больше часа читал он о переходе евреев через Чермное море, о жертвоприношении Исаака, о пророках, провидевших через века пришествие Спасителя, крестные страдания Его, погребение, воскресение... Долгое чтение пророчеств чтец закончил высоким и протяжным пением:

– Господа пойте, и перевозносите во вся веки...

Это послужило как бы всполощным колоколом. На клиросе встрепенулись, зашуршали нотами и грянули волновым заплеском:

– Господа пойте, и перевозносите во вся веки...

Несколько раз повторил хор эту песню, а чтец восклицал сквозь пение такие слова, от которых вспомнил я слышанное выражение: «боготканые глаголы»:

Благословите солнце и луна.

Благословите дождь и роса.

Благословите ночи и дни.

Благословите молнии и облацы.

Благословите моря и реки.

Благословите птицы небесныя.

Благословите звери и вси скоти...

Перед глазами встала медведица со слепым медвежонком, пришедшая к святому Макарию:

– Благословите звери!..

«Поим Господеви! Славно бо прославися!» Пасха! Это она гремит в боготканых глаголах: Господа пойте, и перевозносите во вся веки!

После чтения «апостола» вышли к Плащанице три певца в синих кафтанах. Они земно поклонились Лежащему во гробе и запели: «Воскресни Боже, суди земли, яко Ты наследши во всех языцех».

Во время пения духовенство в алтаре извляло с себя чёрные страстные ризы и облекалось во всё белое. С престола, жертвенника и аналоев снимали чёрное и облекали их в белую серебряную парчу.

Это было до того неожиданно и дивно, что я захотел сейчас же побежать домой и обо всём этом диве рассказать матери...

Как ни старался сдерживать восторга своего, ничего поделать с собою не мог.

– Надо рассказать матери... сейчас же!

Прибежал, запыхавшись, домой, и на пороге крикнул:

– В церкви всё белое! Сняли чёрное, и кругом – одно белое... И вообще Пасха!

Ещё что-то хотел добавить, но не вышло, и опять побежал в церковь. Там уж пели особую херувимскую песнь, которая звучала у меня в ушах до наступления сумерек:

Да молчит всякая плоть человека,

и да стоит со страхом и трепетом

и ничтоже земное в себе да помышляет.

Царь бо царствующих и Господь Господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным...

**Напоминаем,
что у нашего храма есть свой сайт:
spas-na-peskah.prihod.ru**



Вход Господень в Иерусалим. Икона, XII век. Синай

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на АПРЕЛЬ 2013 г.

***ВНИМАНИЕ!** В расписание могут быть внесены изменения.
Пожалуйста, сверяйтесь с расписанием в притворе храма

Седмица 3-я Великого поста

Вторник 2 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Среда 3 апреля

Прп. Серафима Вырицкого (1949)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

Четверг 4 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Пятница 5 апреля

Прмч. Никона еп.и 199-ти учеников его (251)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

Суббота 6 апреля

Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы
Прп. Захарии монаха.

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия
17.00 Всенощное бдение с выносом Креста, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 АПРЕЛЯ

Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Преставление свт.Тихона, патриарха Московского и всея России (1925) на трапезе разрешается рыба

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия св. Василия Великого

17.00 Пасхия. Вечерня с чтением акафиста. Страстям Христовым

Седмица 4-я Великого поста, Крестопоклонная

Вторник 9 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Среда 10 апреля

Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского (ок. 754)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

Четверг 11 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Пятница 12 апреля

Прп. Иоанна Лествичника (649).

Свт. Софрония, еп. Иркутского (1771)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

17.00 Парастас, 1-й час /поминовение усопших/

Суббота 13 апреля

Сщмч. Ипатия, еп. Гангрского (ок. 326).

Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461)

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия св. Иоанна Златоуста,

по окончании – панихида

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 АПРЕЛЯ

Неделя 4-я Великого поста, прп. Иоанна Лествичника.

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия св. Василия Великого

17.00 Пасхия. Вечерня с чтением акафиста. Страстям Христовым

Седмица 5-я Великого поста

Вторник 16 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Среда 17 апреля

Прп. Иосифа псалмописца (883)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

17.00 Утреня с пением Велико-го канона

прп. Андрея Критского и чтением

жития прп. Марии Египетской. «Стояние Марии Египетской»

Четверг 18 апреля

Перенесение мощей свт. Иова, патриарха

Московского и всея России (1652)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

17.00 Утреня, 1-й час

Пятница 19 апреля

Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского (582)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

17.00 Утреня с чтением акафиста Пресвятой Богородице

Суббота 20 апреля

Похвала Пресвятой Богородицы

/Суббота Акафиста/.

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия св. Иоанна Златоуста

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 АПРЕЛЯ

Неделя 5-я Великого поста, прп. Марии Египетской.

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия св. Василия Великого

17.00 Пасхия. Вечерня с чтением акафиста. Страстям Христовым

Седмица 6-я Великого поста

Вторник 23 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Среда 24 апреля

Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

Четверг 25 апреля

17.00 Утреня, 1-й час

Пятница 26 апреля

Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского (303)

Мц. Фомаиды Египетской (476)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

Суббота 27 апреля

Лазарева суббота.

на трапезе разрешается рыбная икра

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 АПРЕЛЯ
ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ**

/Вербное воскресенье/

на трапезе разрешается рыба

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия св. Василия Великого

17.00 Утреня, 1-й час

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА ВЕЛИКОГО ПОСТА**Понедельник 29 апреля**

ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК.

Мцц. Агапии, Ирины и Хионии (304)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

17.00 Утреня, 1-й час

Вторник 30 апреля

ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК.

Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

17.00 Утреня, 1-й час

Среда 1 мая

ВЕЛИКАЯ СРЕДА.

Прп. Иоанна, ученика прп. Григория

Декаполита (820-850)

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, Литургия Преждеосвященных Даров

16.30 Общая исповедь

17.00 Утреня, 1-й час

Четверг 2 мая

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК.

ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ

8.00 Исповедь

8.00 Часы, изобразительны, вечерня

Литургия св. Василия Великого

17.00 Утреня с чтением 12-ти Страстных Евангелий

Настоятель храма протоиерей Александр Туриков